



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

# TAMPON DE DUPLICATION POUR SUPPRIMER ELEMENTS DE L'IMAGE

© 2010 Frederic DAVID



Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Le but de ce traitement est d'effacer des éléments de l'image : tache de capteur et silhouettes



Image originale

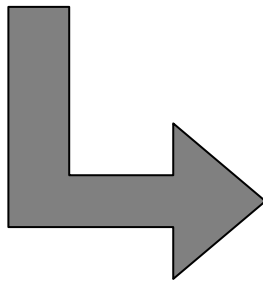
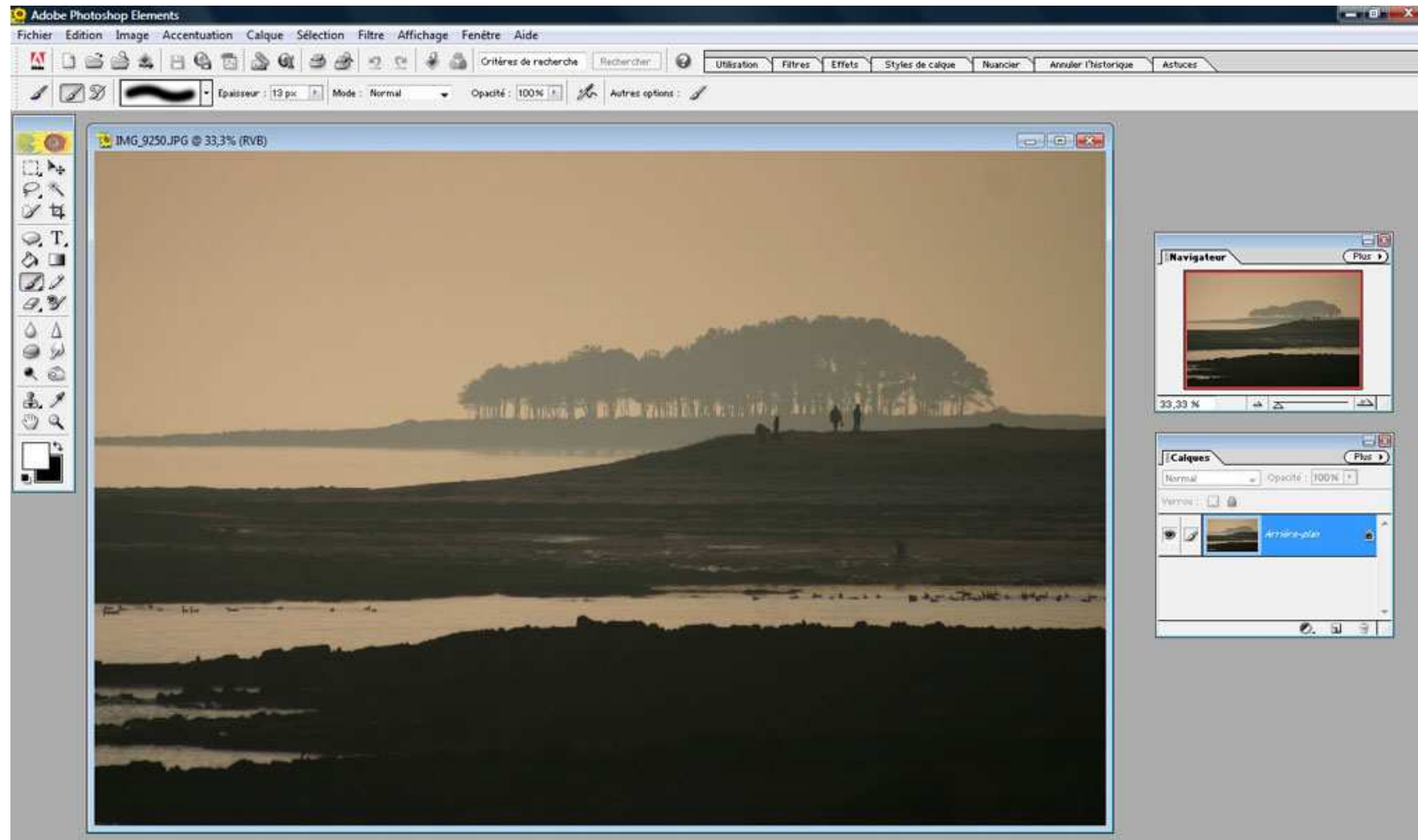


Image traitée



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

## Ouvrir l'image à traiter

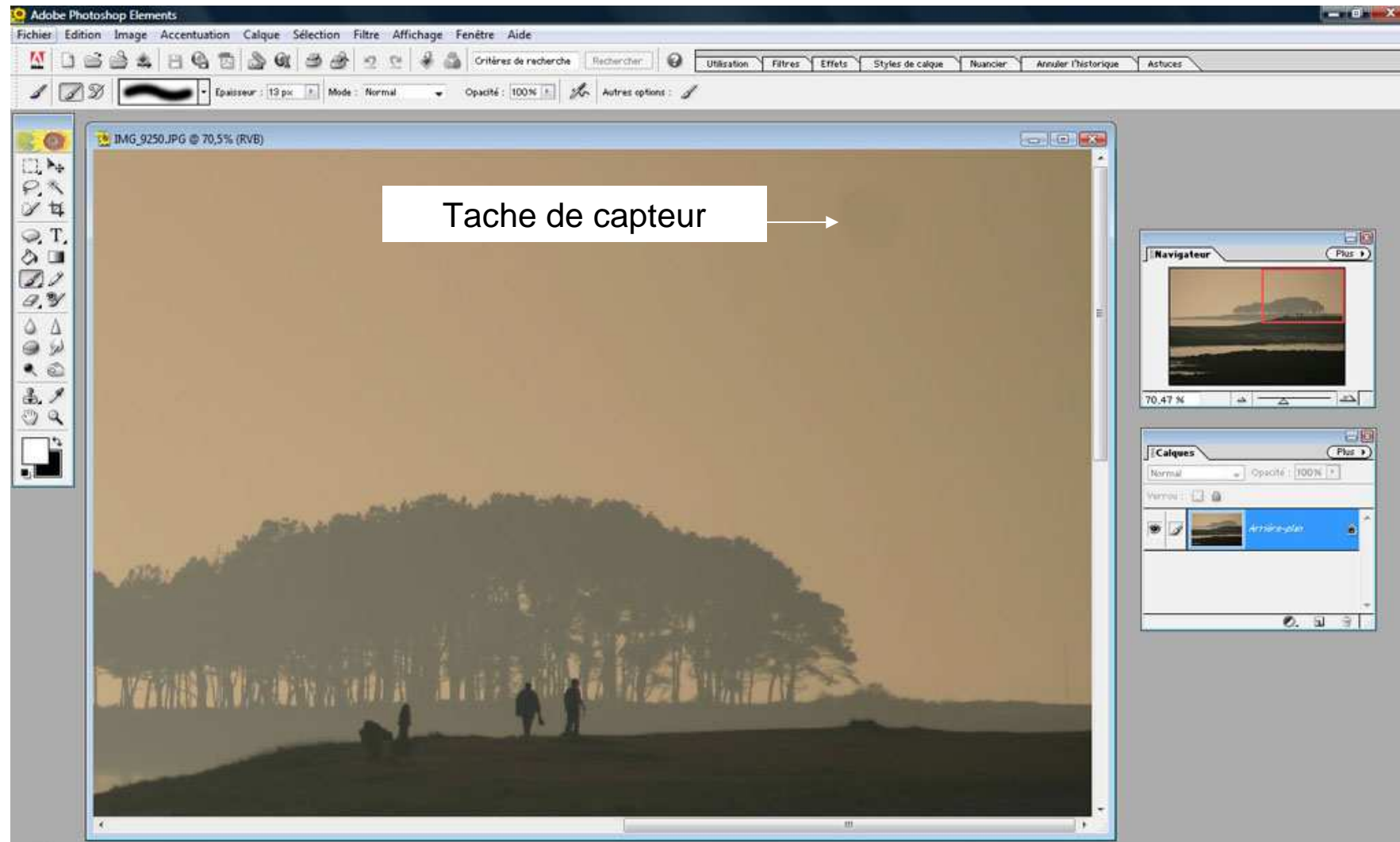


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Zoomer sur la partie de l'image où apparaît une tache de capteur

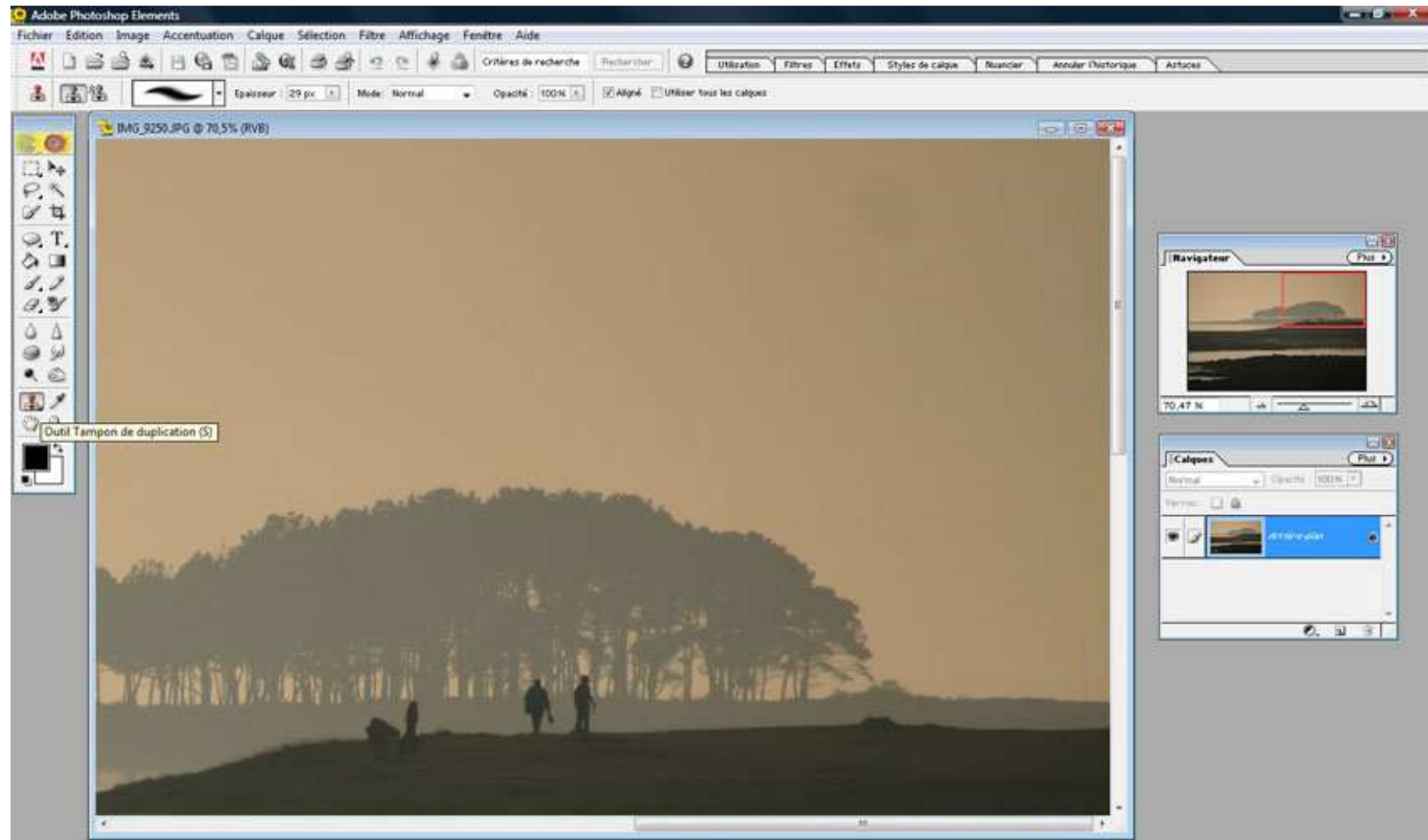


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Sélectionner l'outil « tampon de duplication »

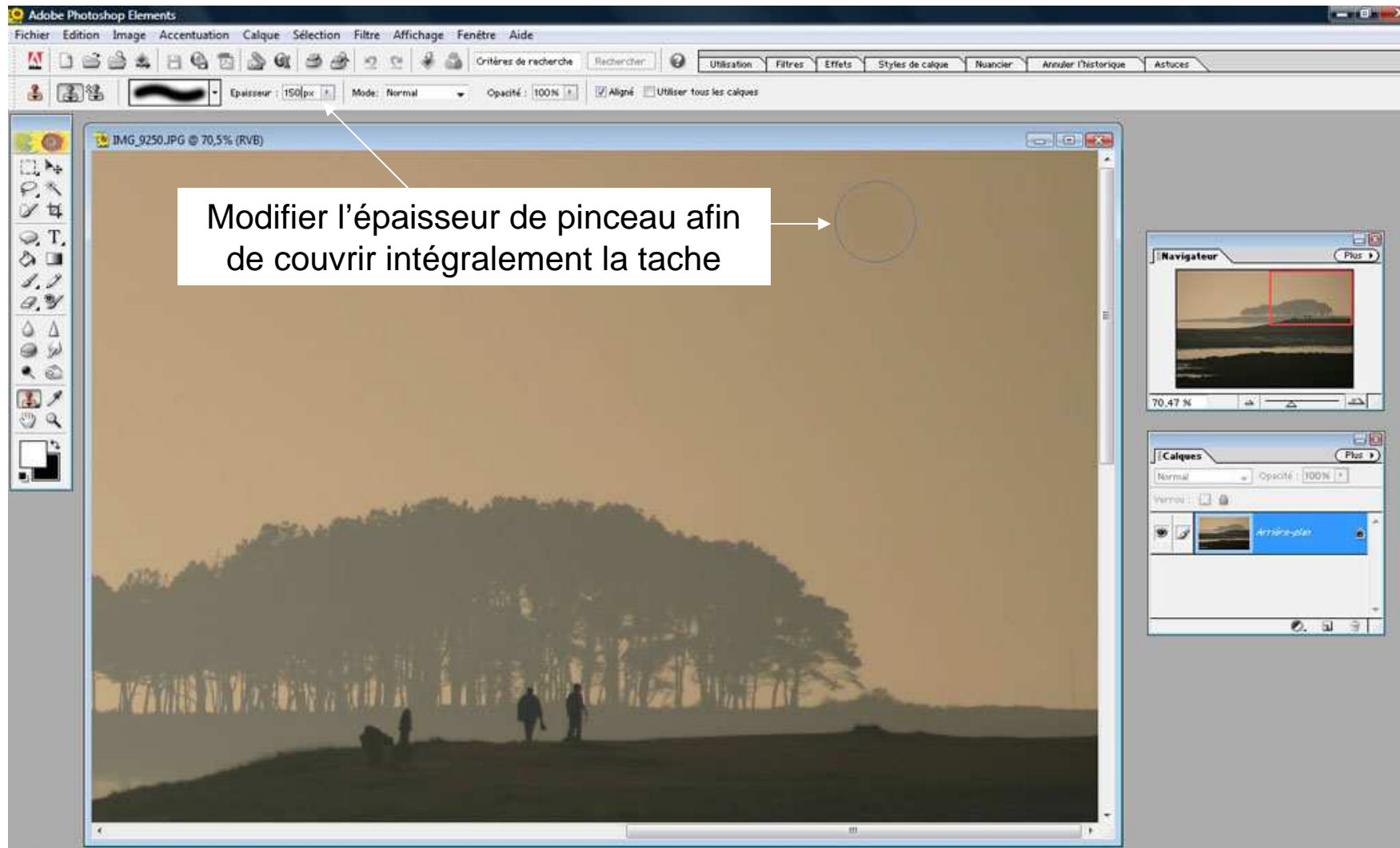


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Modifier l'épaisseur de pinceau de manière à recouvrir la tache de capteur

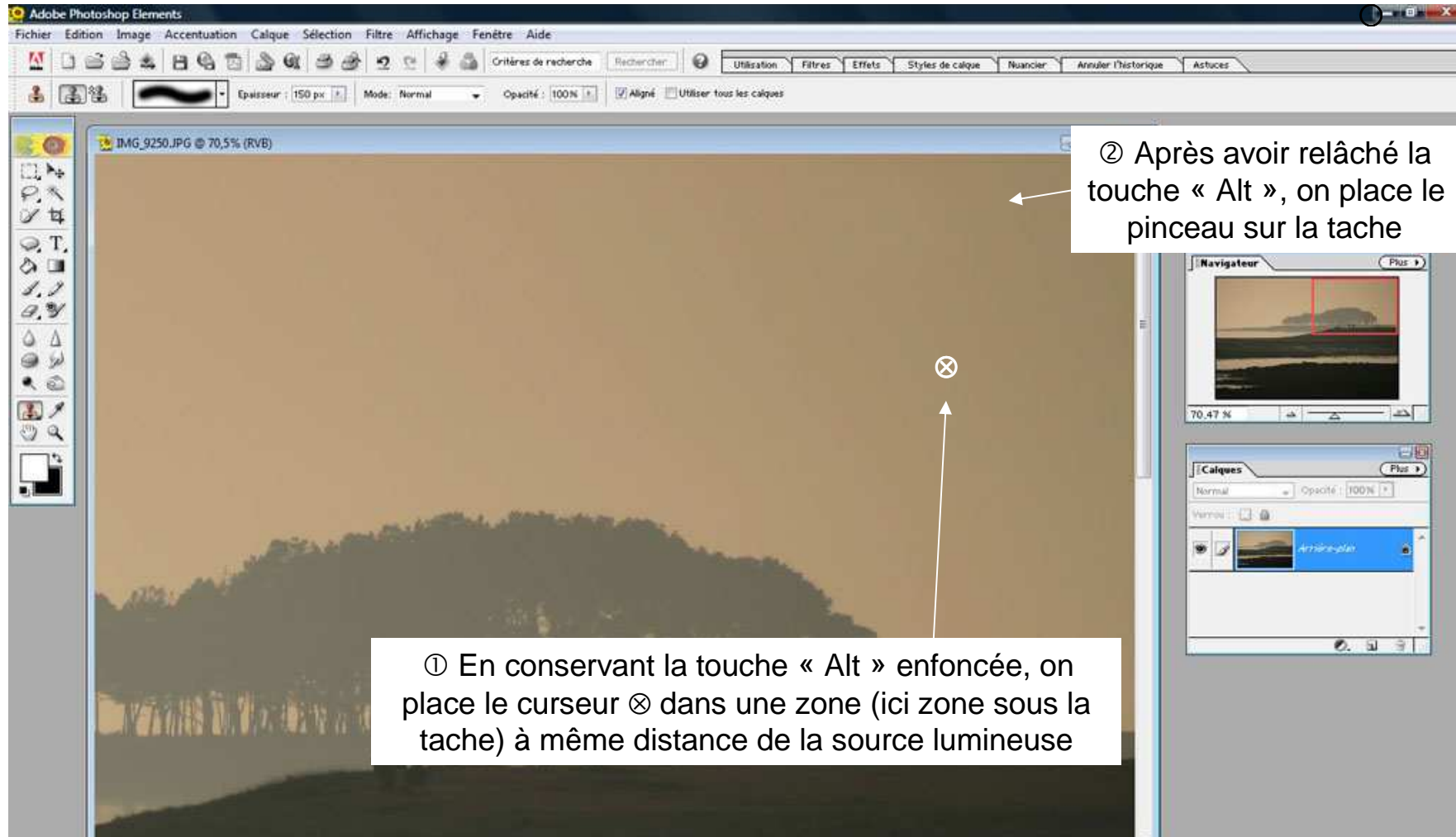


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

En conservant la touche « Alt » enfoncée, sélectionner une zone à dupliquer puis écraser la tache après avoir relâché la touche « Alt »

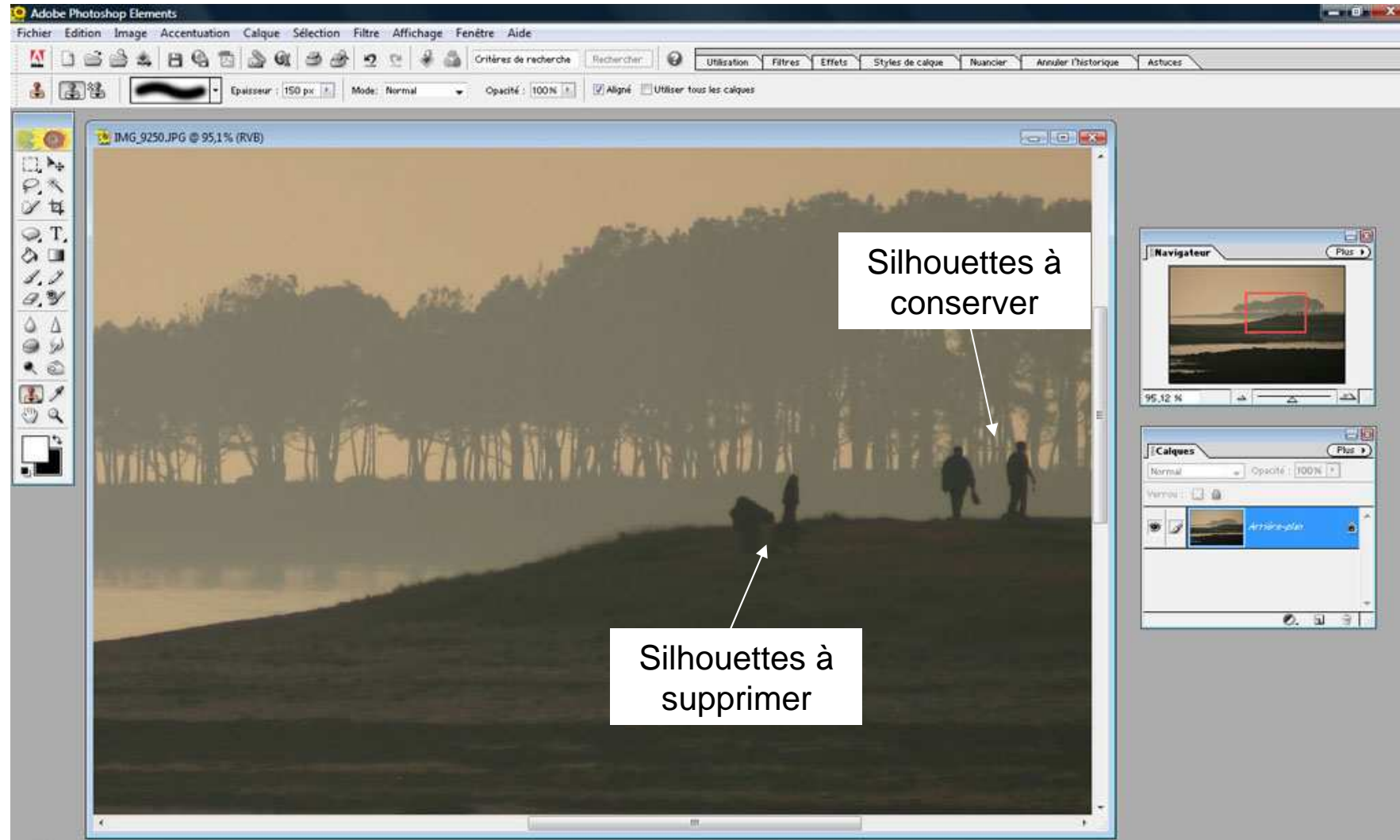


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Zoomer sur une partie de l'image contenant des silhouettes à supprimer



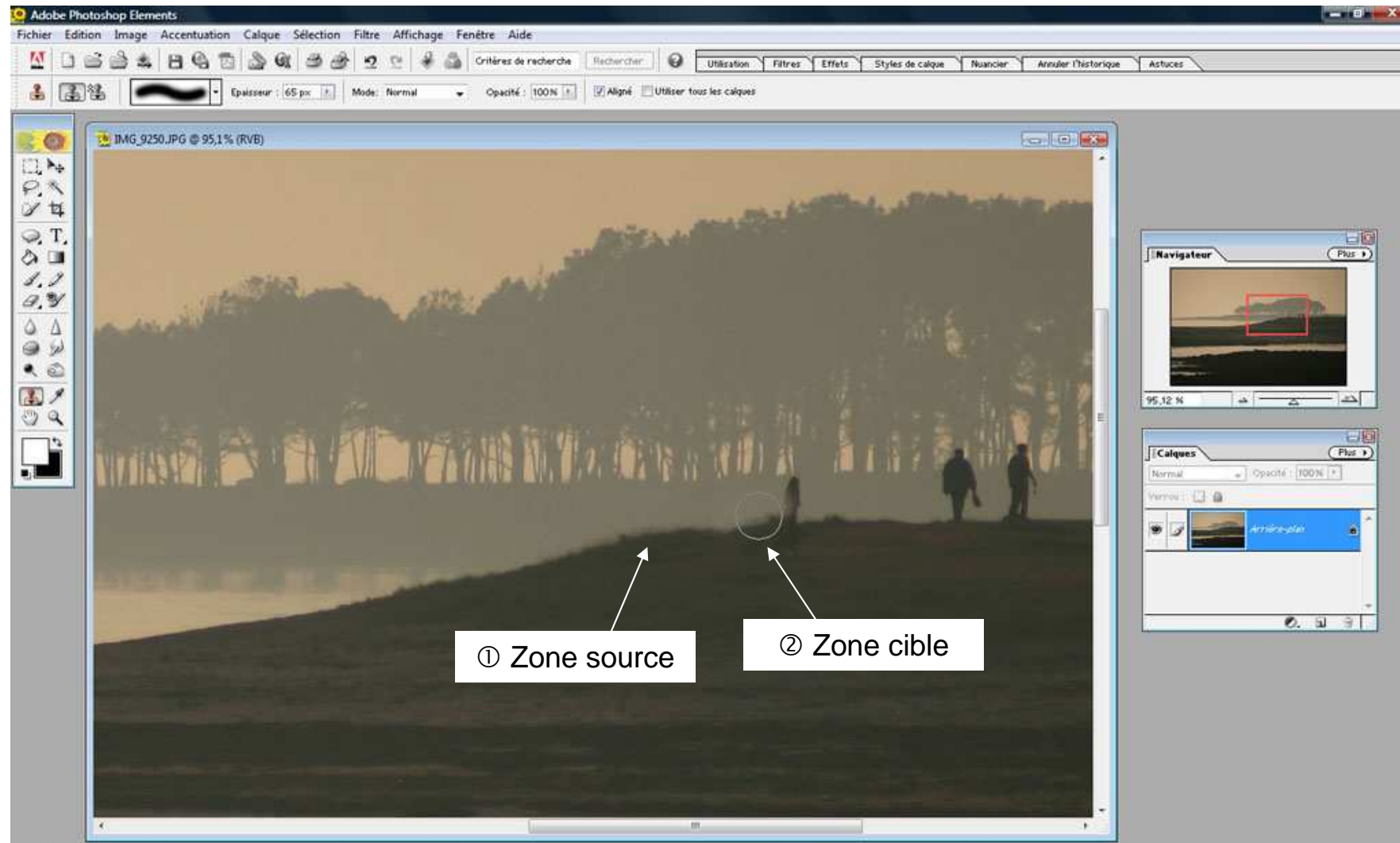
Adobe® Photoshop® Elements 2.0





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Utiliser le tampon de duplication pour copier des bouts de berge sans silhouettes

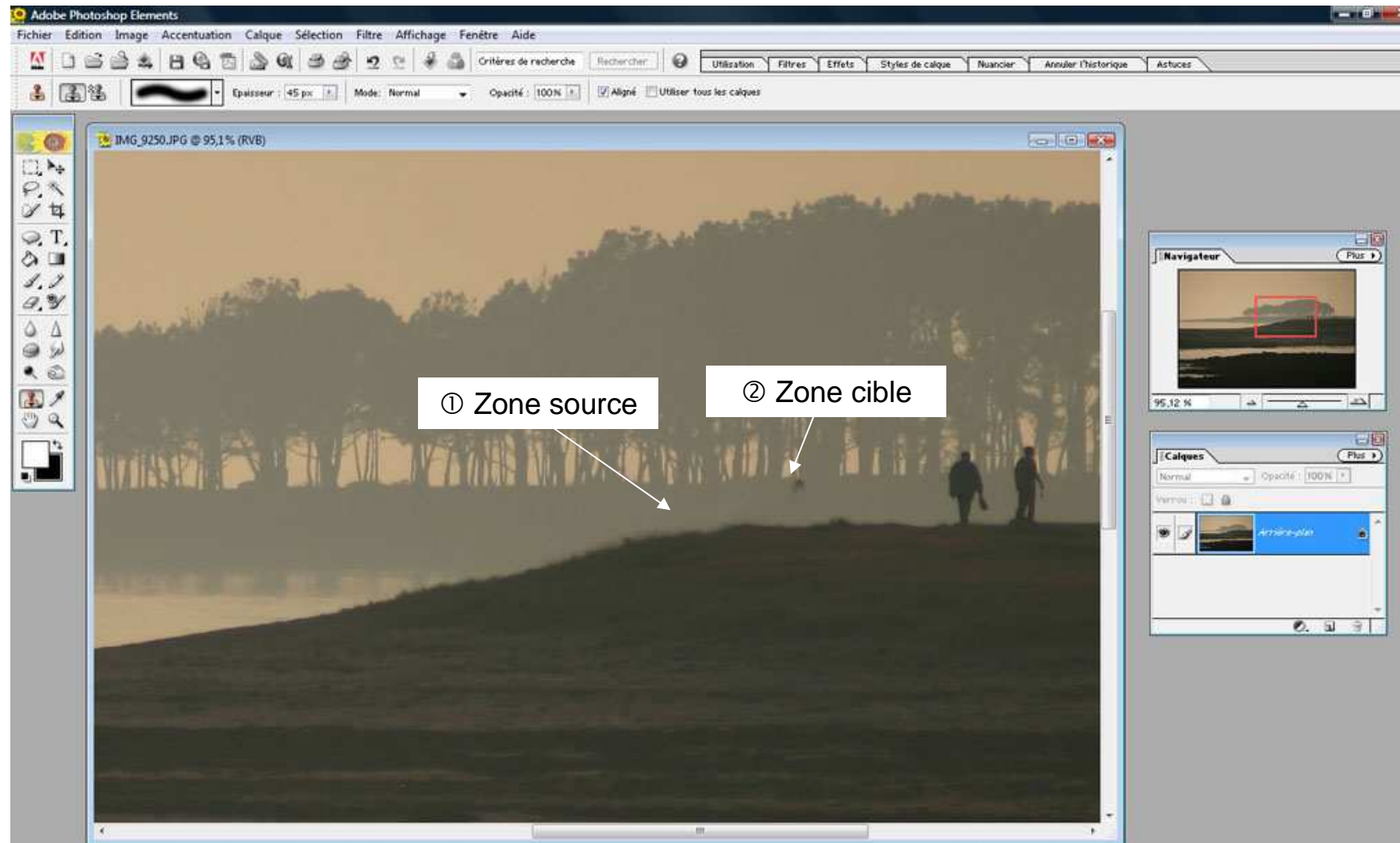


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Utiliser le tampon de duplication pour copier des morceaux d'arrière\_plan

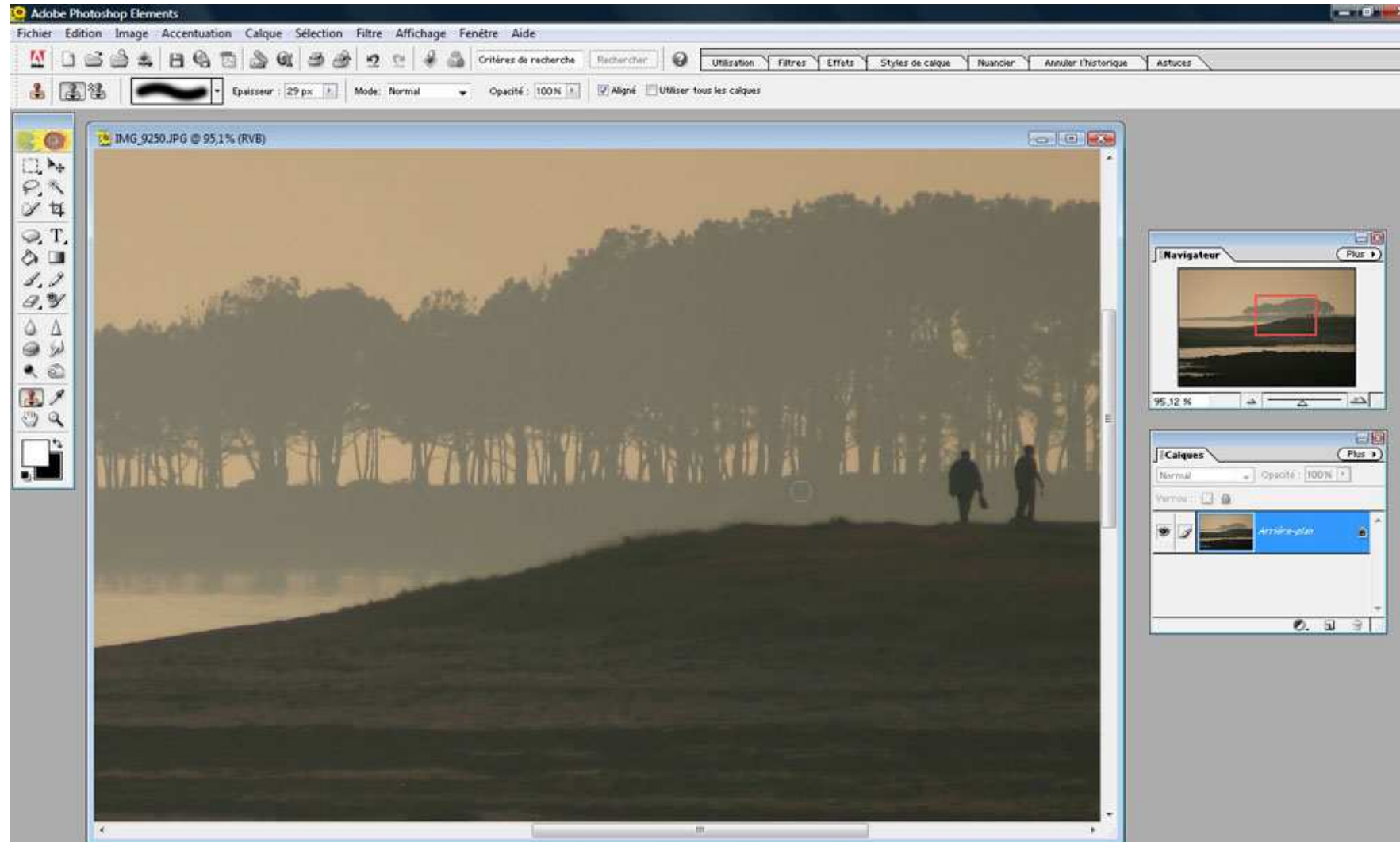


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Les silhouettes sont désormais effacées de l'image

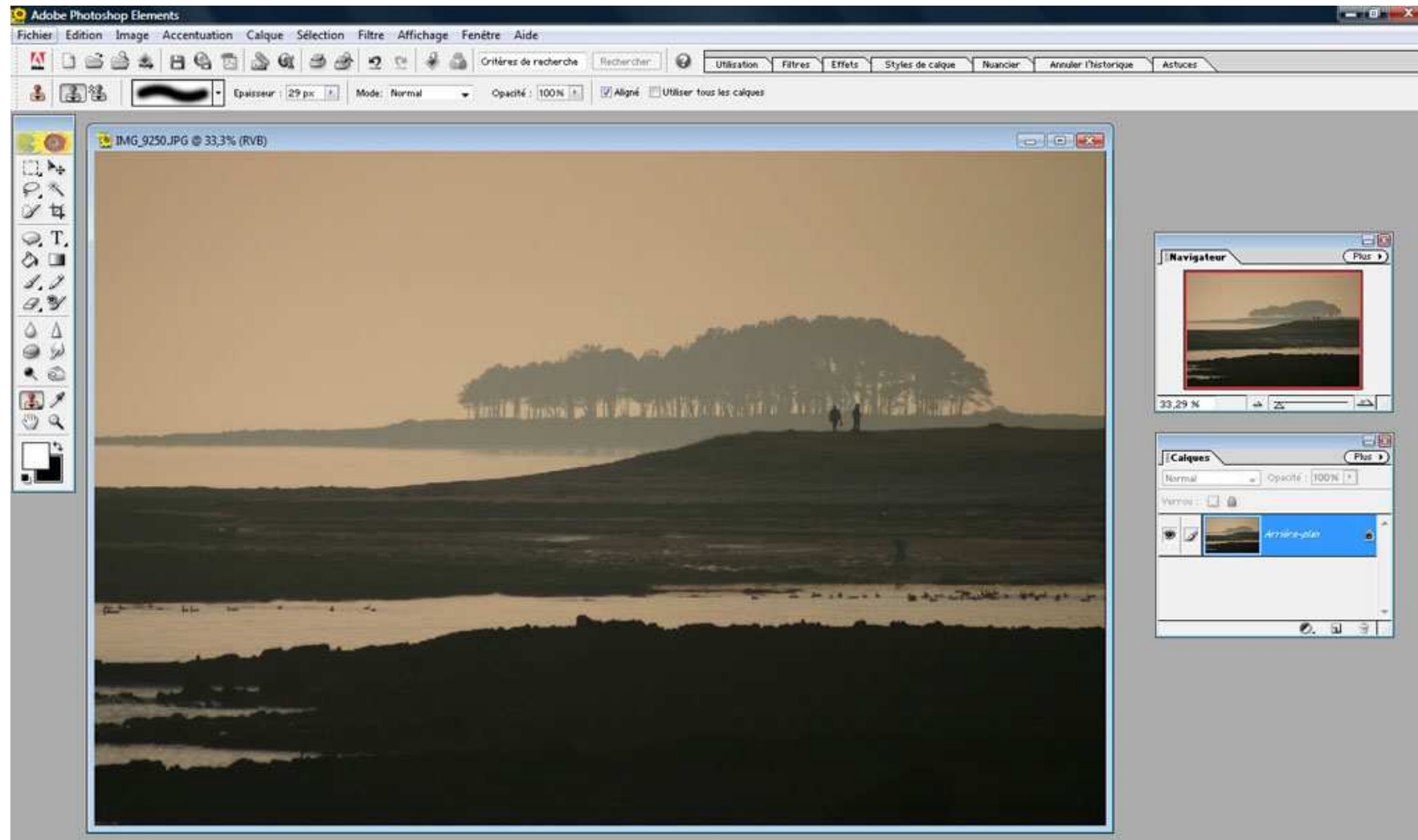


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Dézoomer pour avoir une vue d'ensemble de l'image

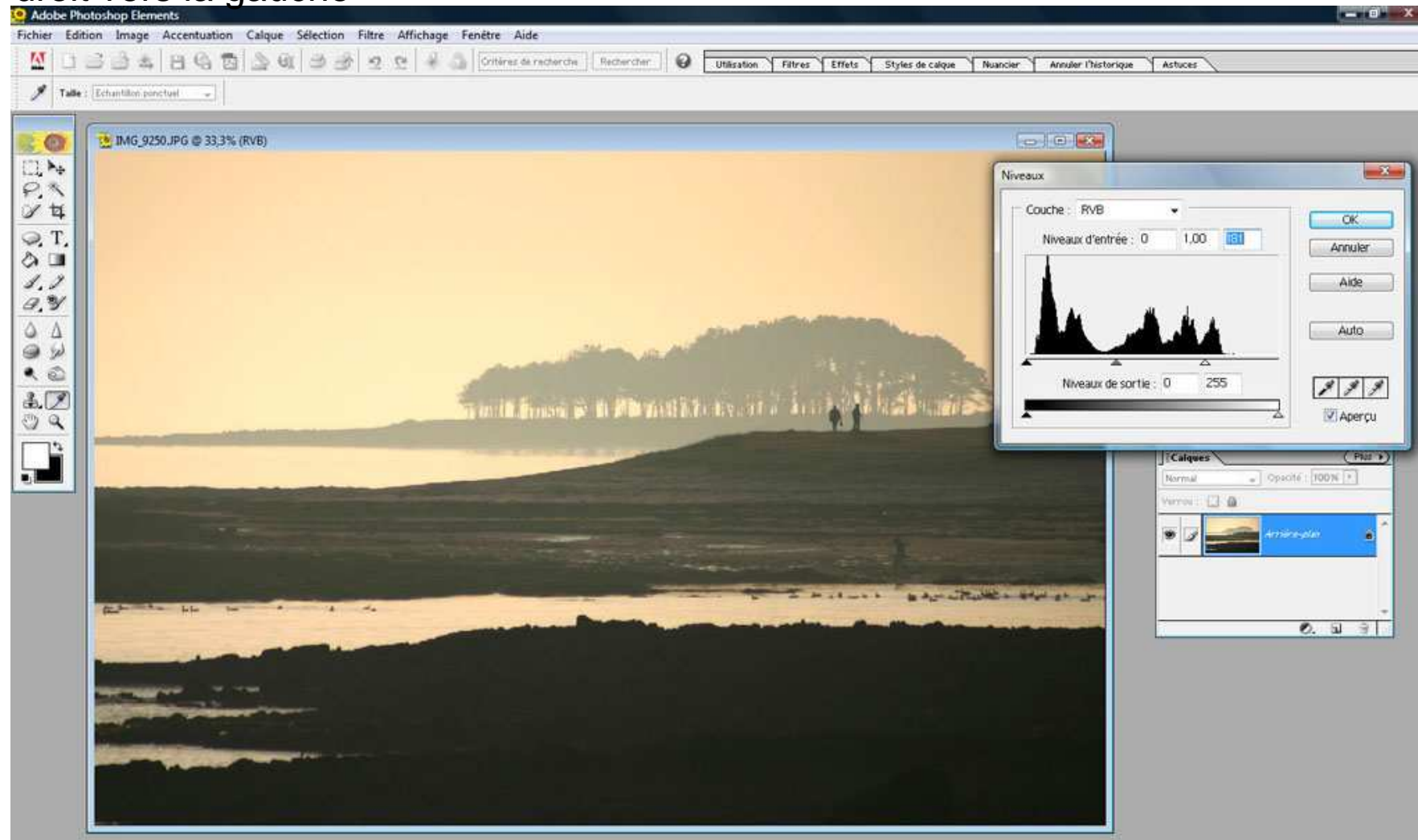


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Dans l'outil « réglage des niveaux », éclaircir l'image en déplaçant le curseur droit vers la gauche

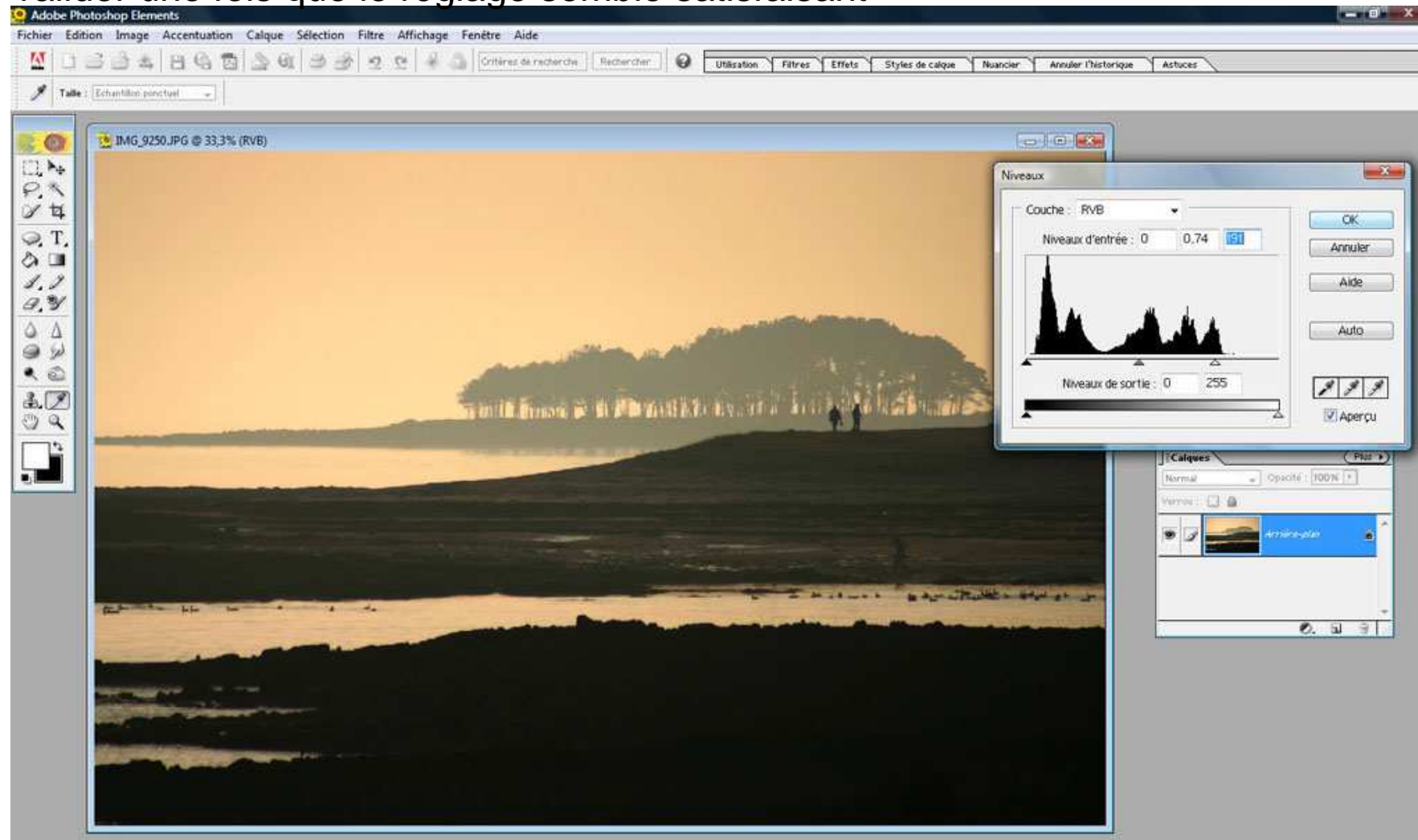


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Reconstrater l'image éclaircie en déplaçant le bouton milieu vers la droite puis valider une fois que le réglage semble satisfaisant

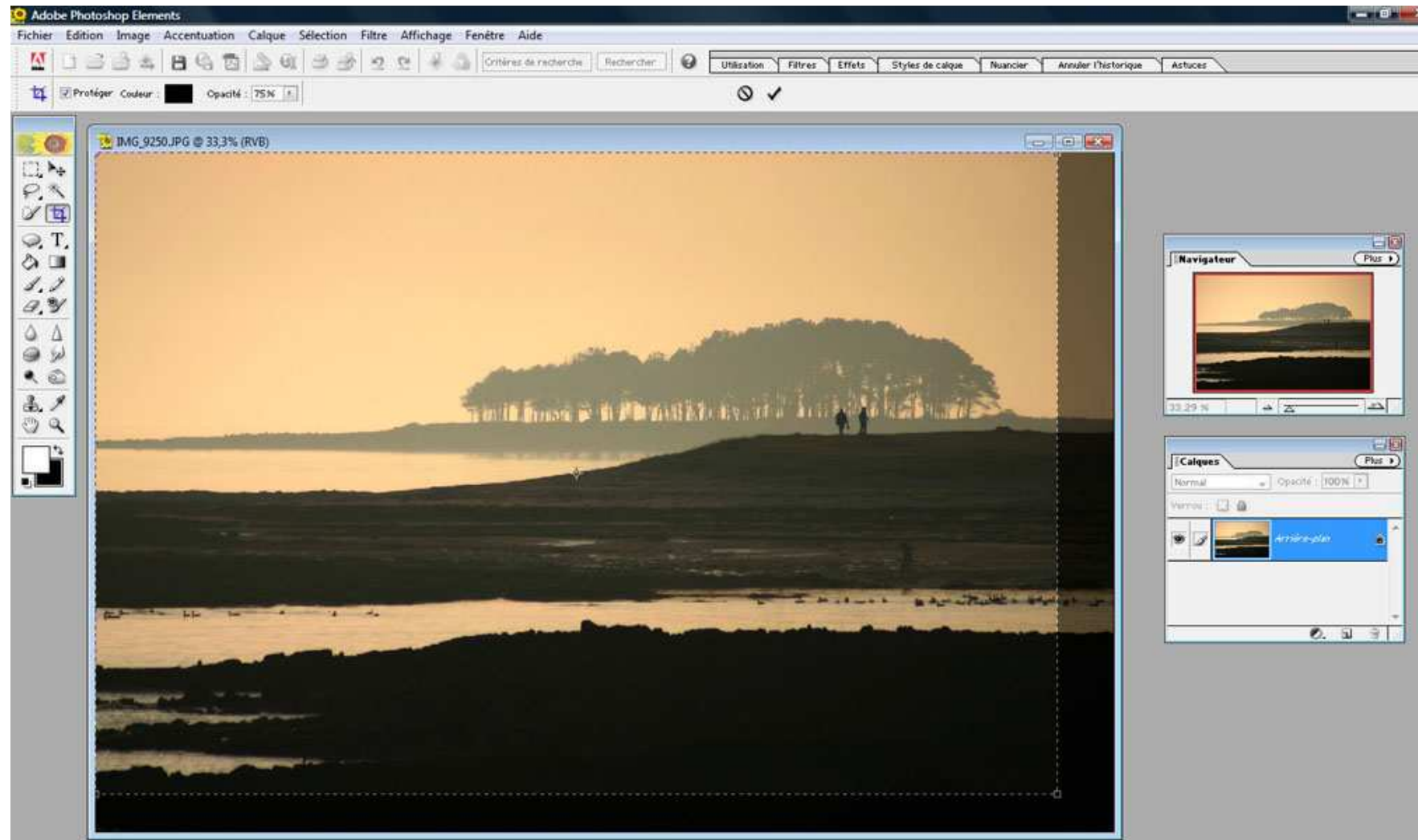


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Sélectionner l'outil de recadrage afin de rogner la partie sombre en bas de l'image

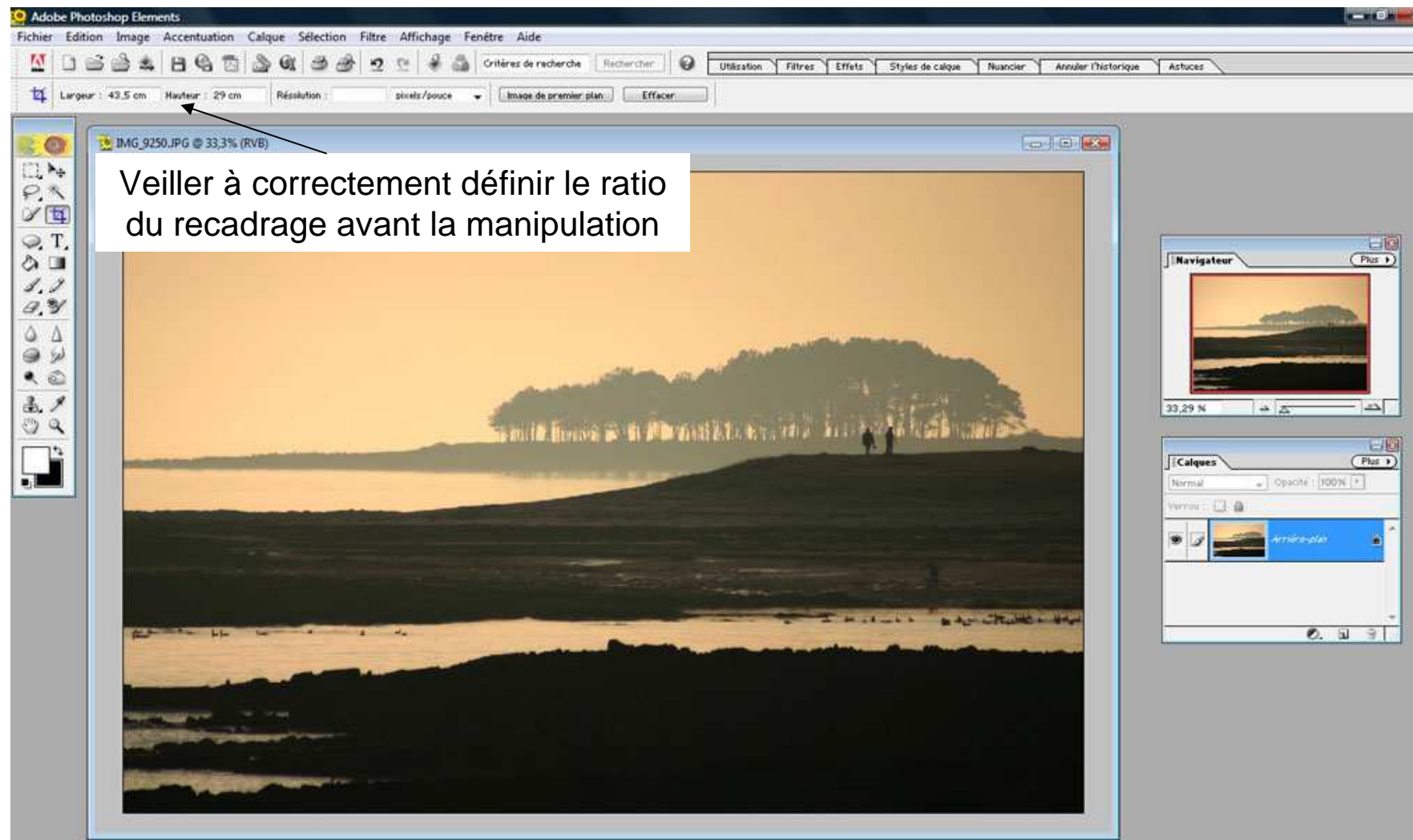


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

L'image est recadrée avec le ratio choisi (ici 43.5 cm x 29 cm)



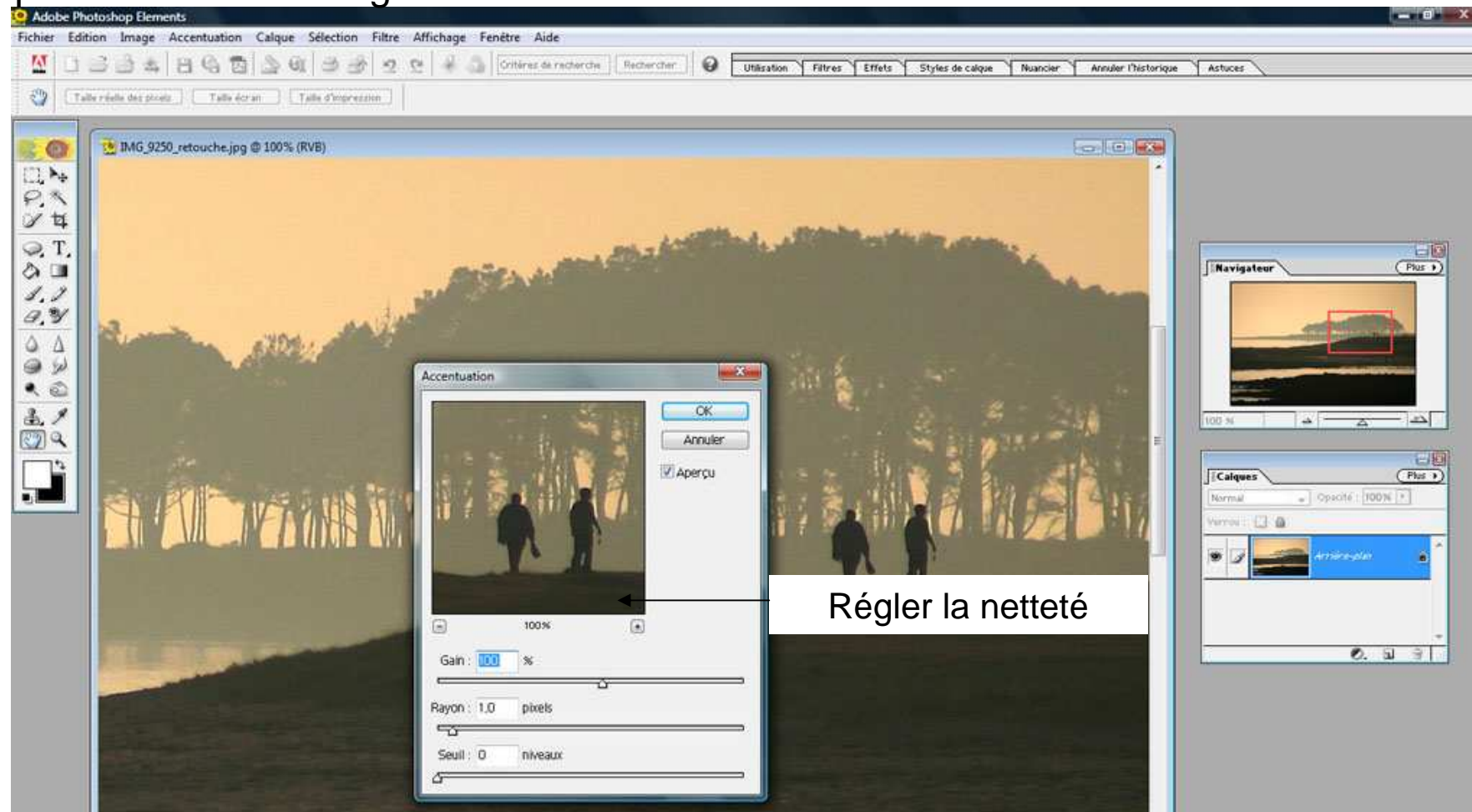
Adobe Photoshop Elements 2.0





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Augmenter le gain afin d'accentuer la netteté de l'image notamment au niveau des silhouettes : attention l'augmentation de la netteté induit l'apparition de grains parasites dans l'image

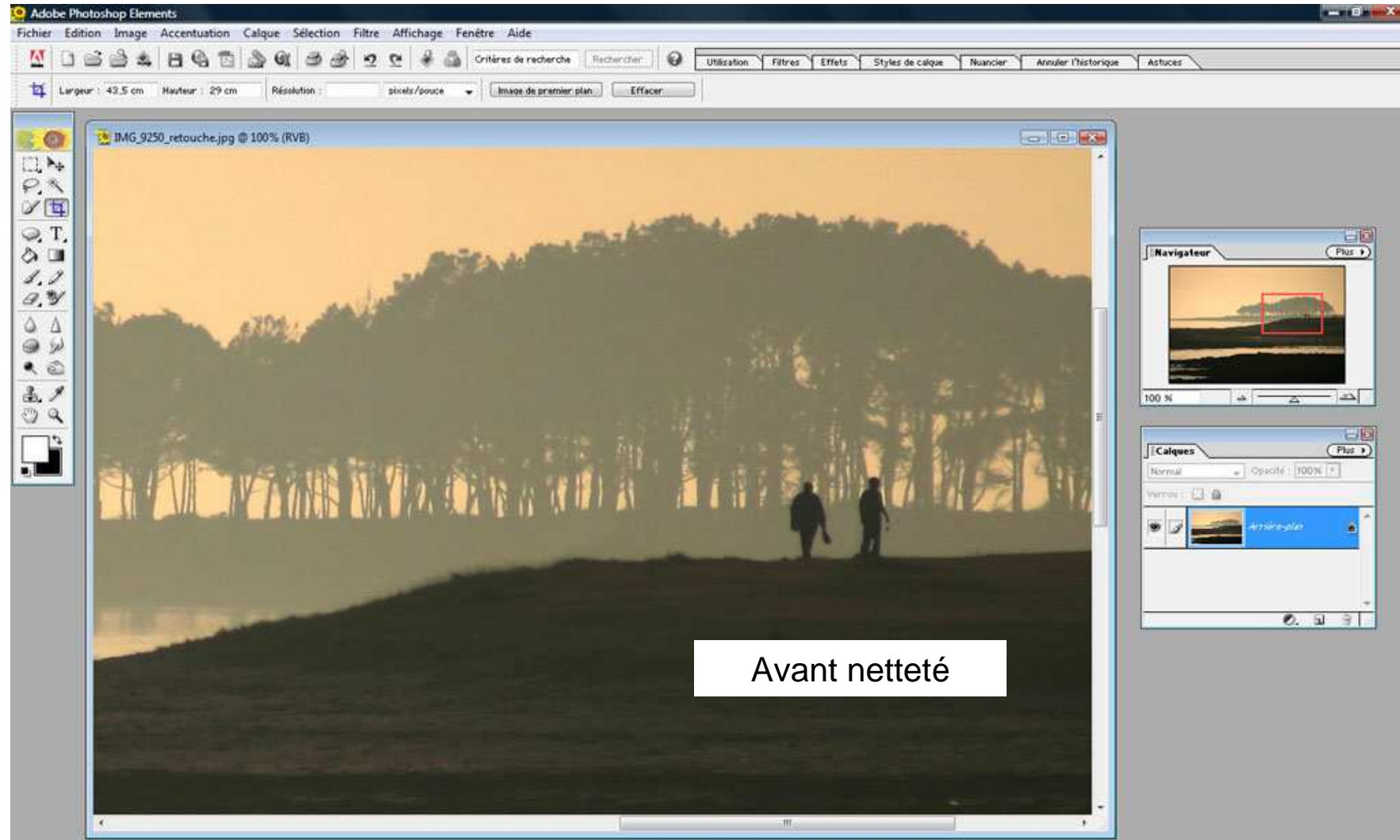


Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Zoom sur l'image avant accentuation de la netteté

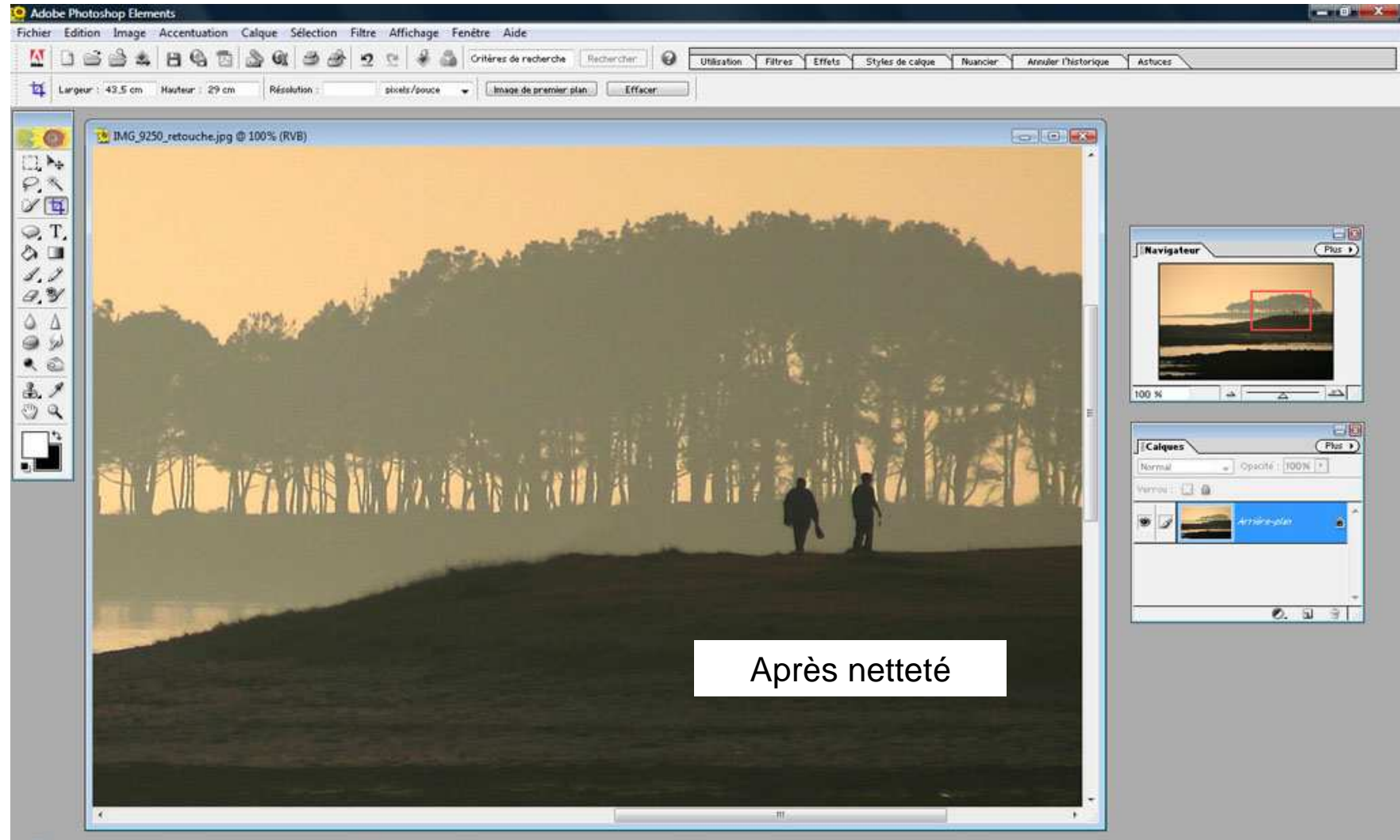


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

## Zoom sur l'image après accentuation de la netteté



Adobe Photoshop Elements 2.0