TRAITEMENTS SEPIA/COULEURS

© 2010 Frederic DAVID

Le but de ce traitement est de rajouter des teintes « chaudes » sur une image fortement contrastée

Image originale

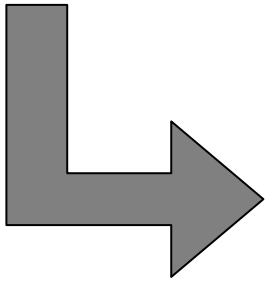
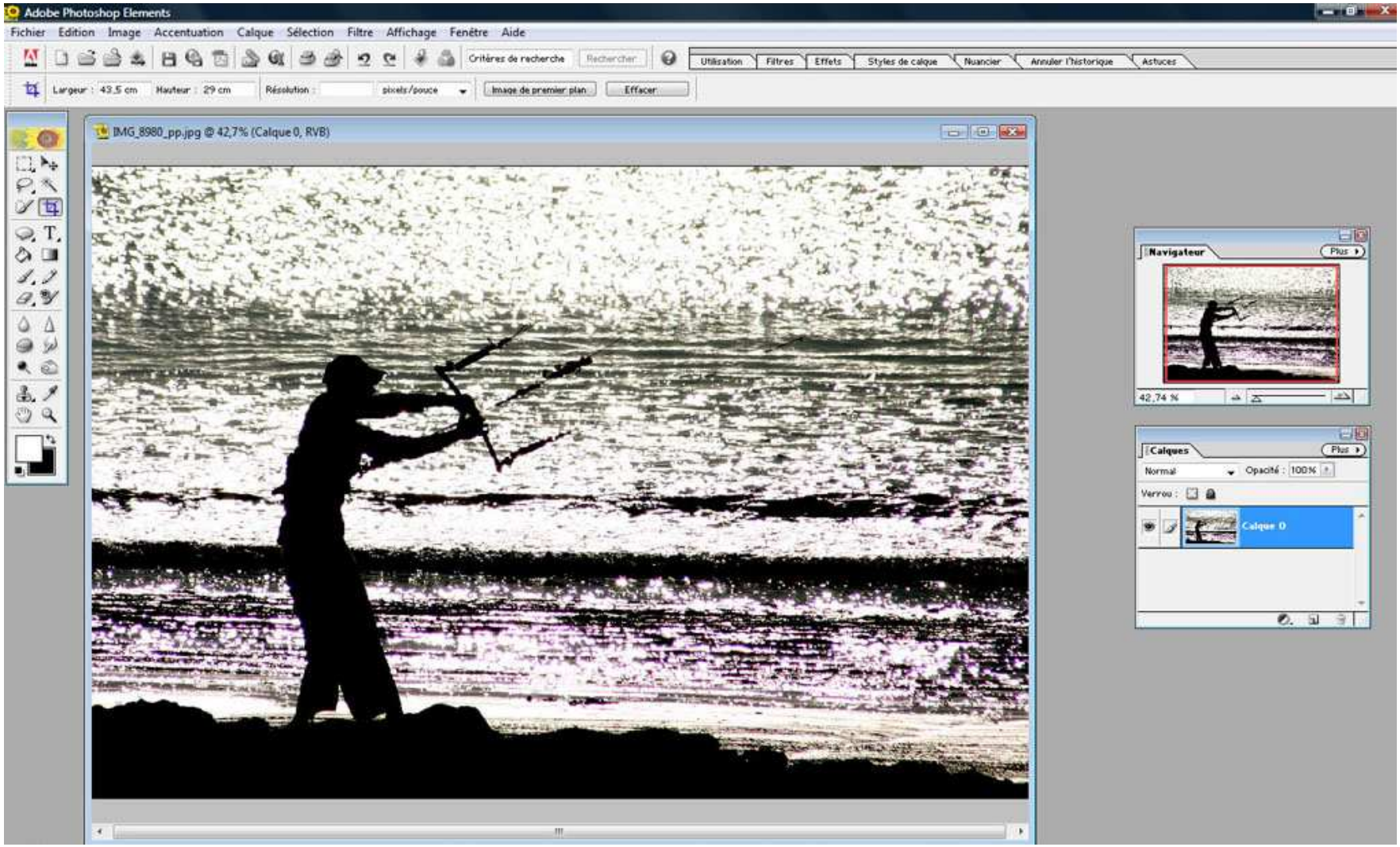
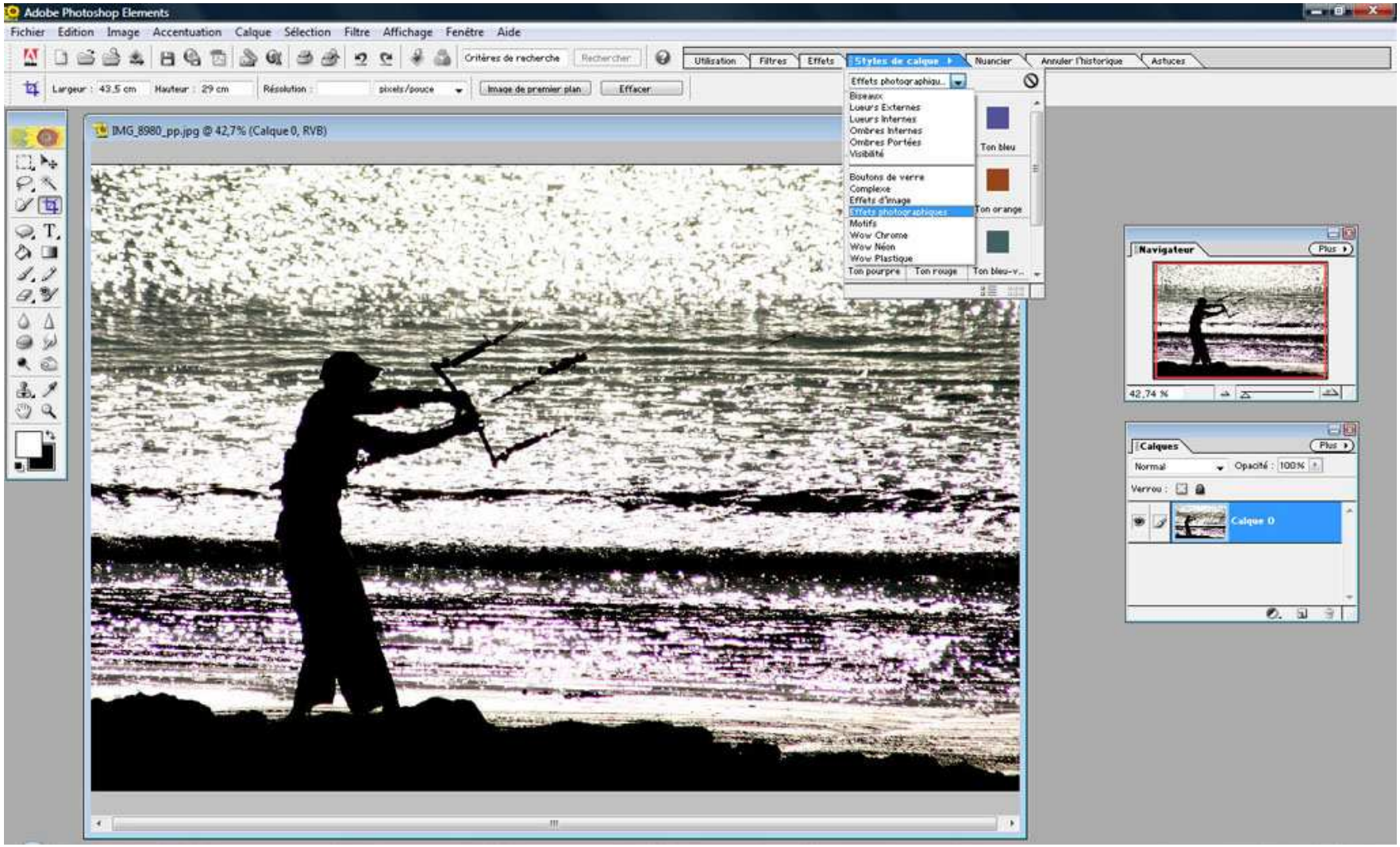


Image traitée

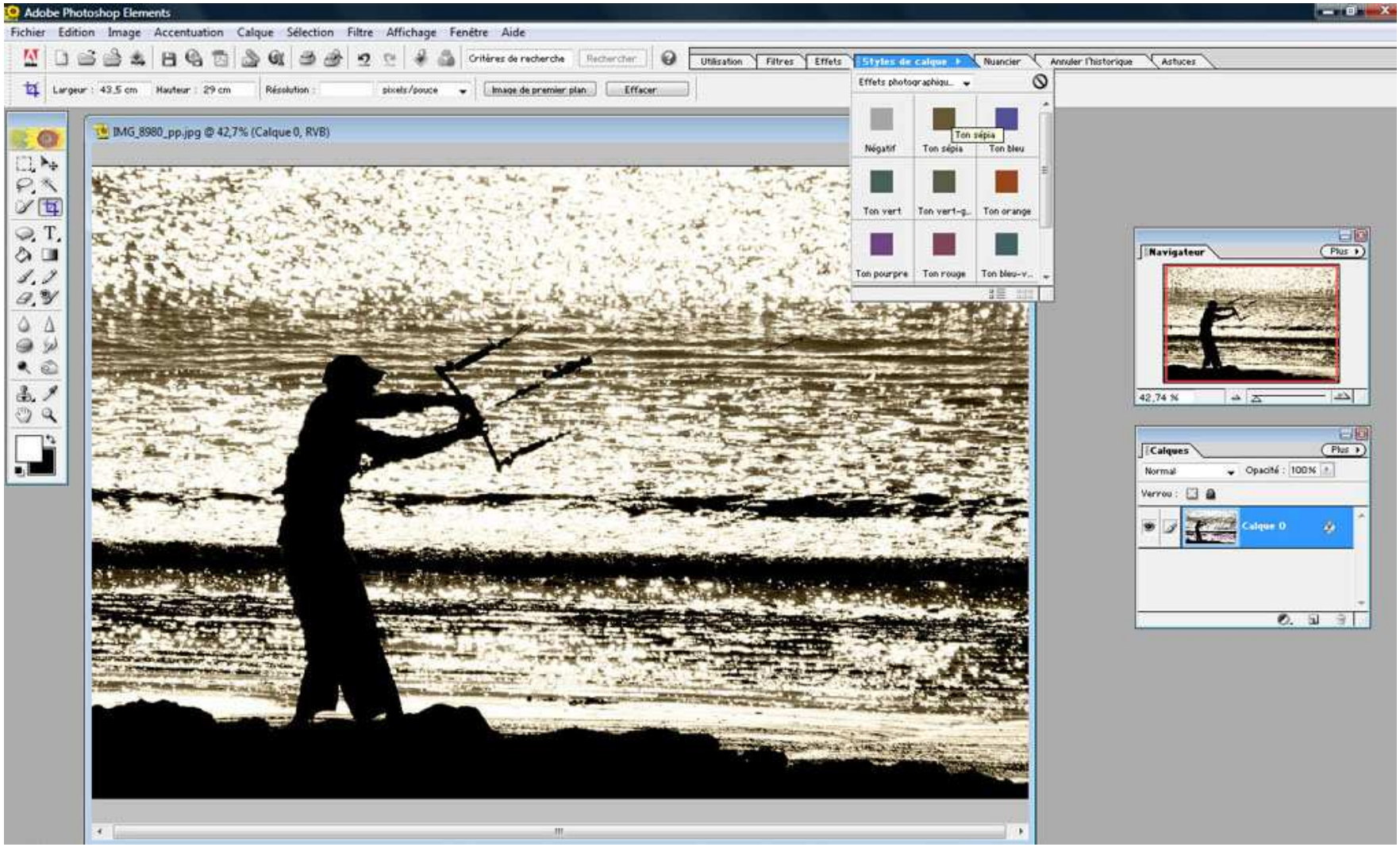
Ouvrir l'image à traiter



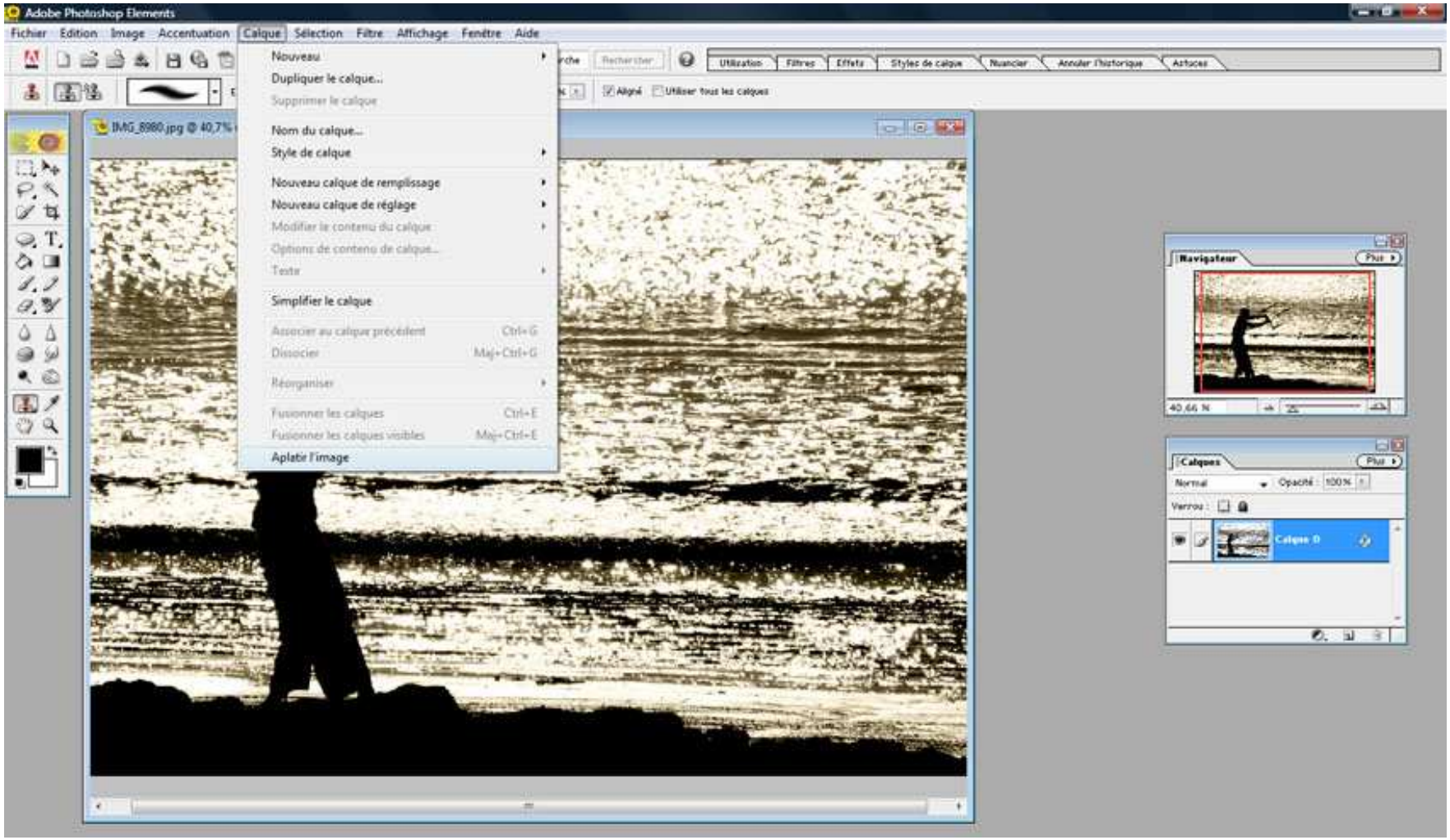
Dans « styles de calque » sélectionner l'outil « effets photographiques »



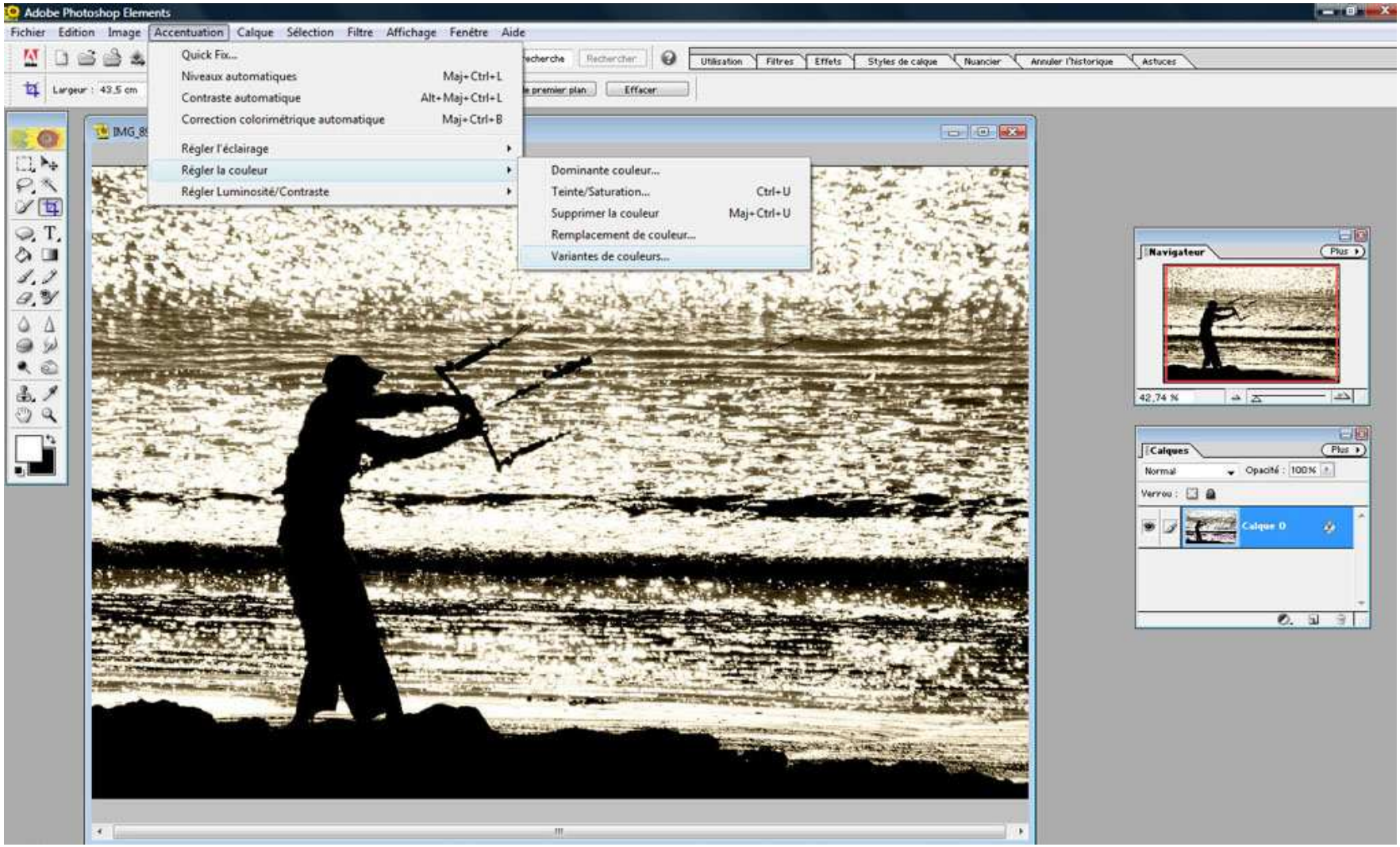
Choisir le filtre « ton sépia »



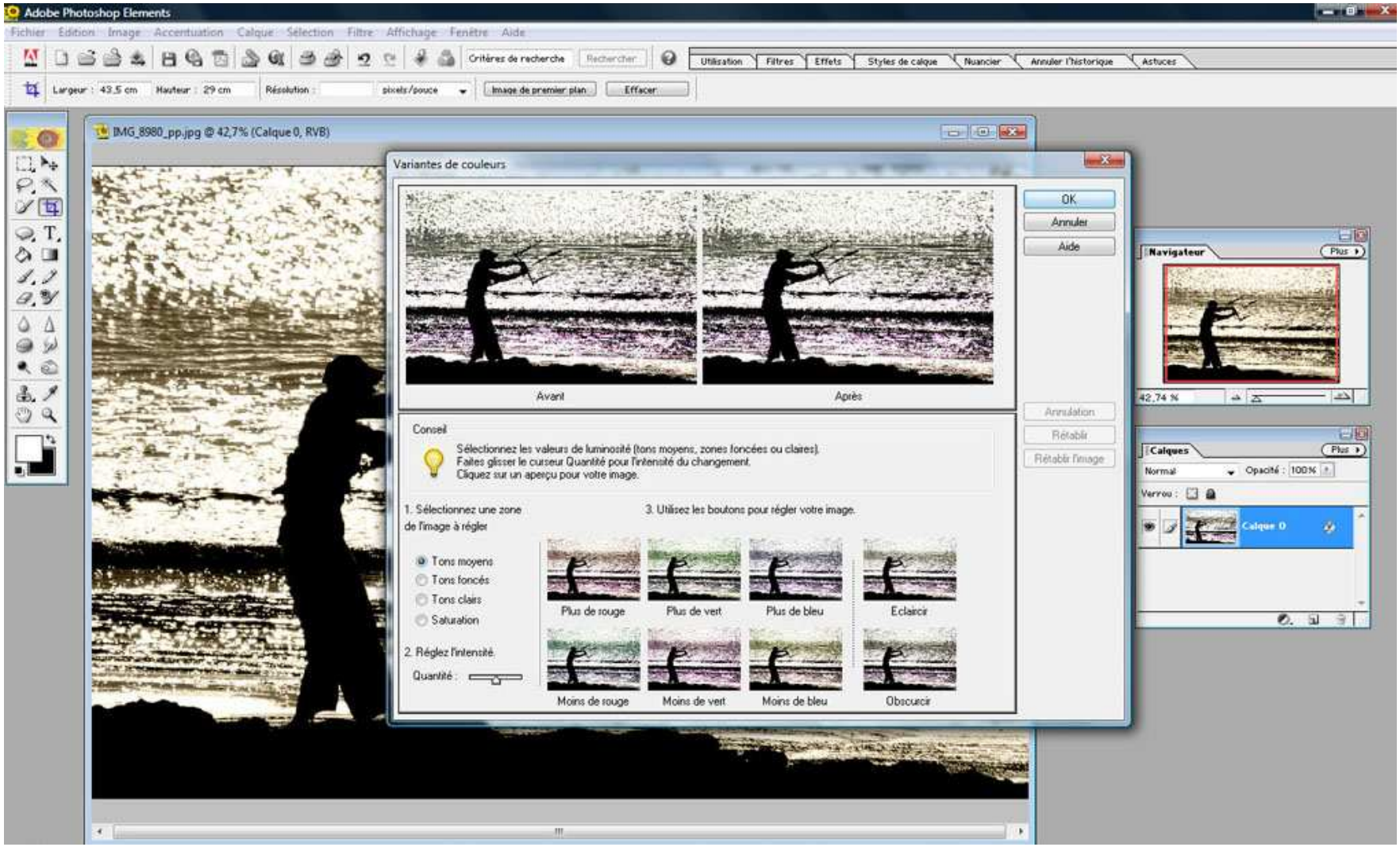
Aller dans « Calque ⇨ Aplatir l'image » pour intégrer définitivement à l'image le virage sépia.



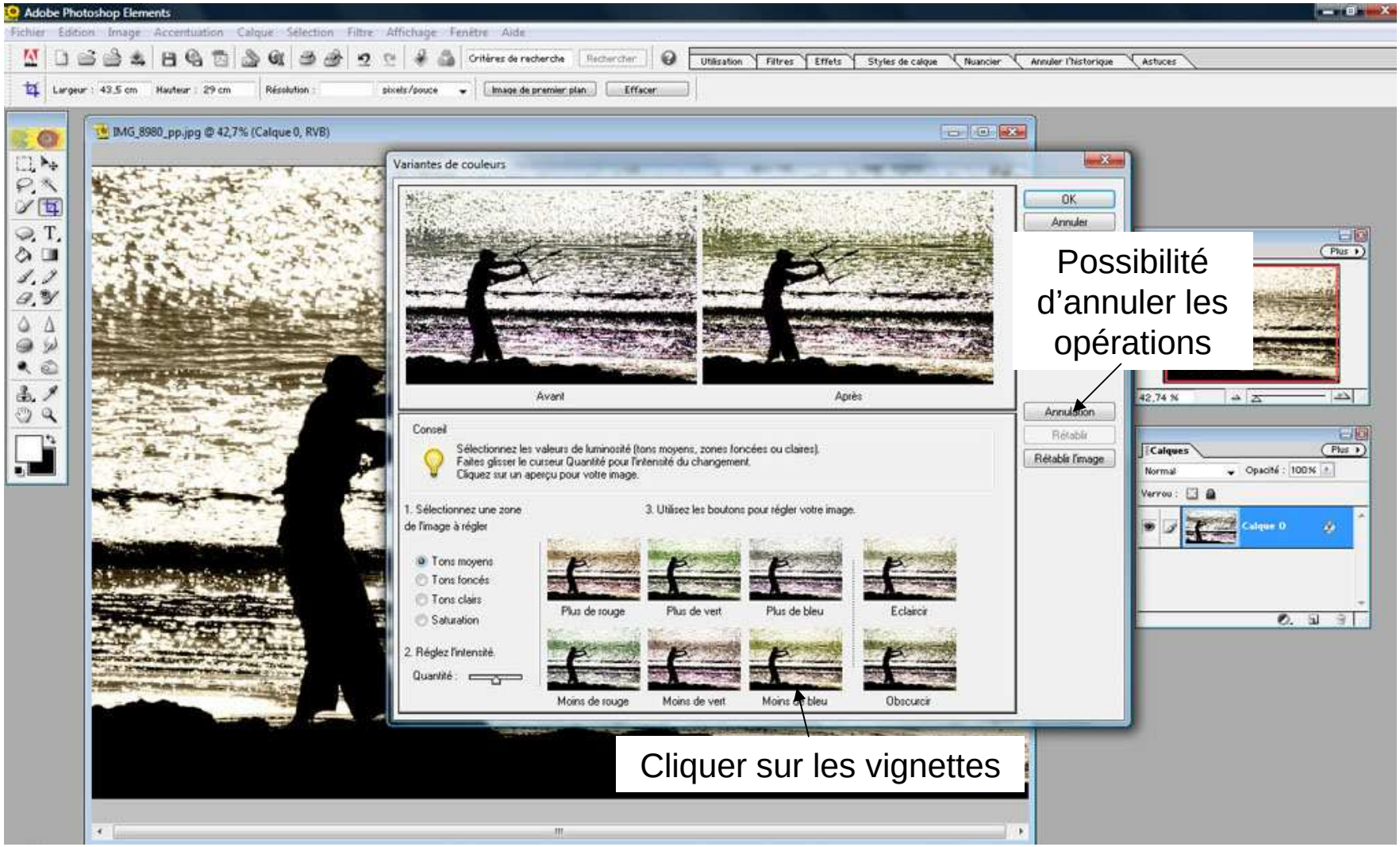
Sélectionner l'outil « Accentuation ⇨ Régler la couleur ⇨ Variantes de couleurs »



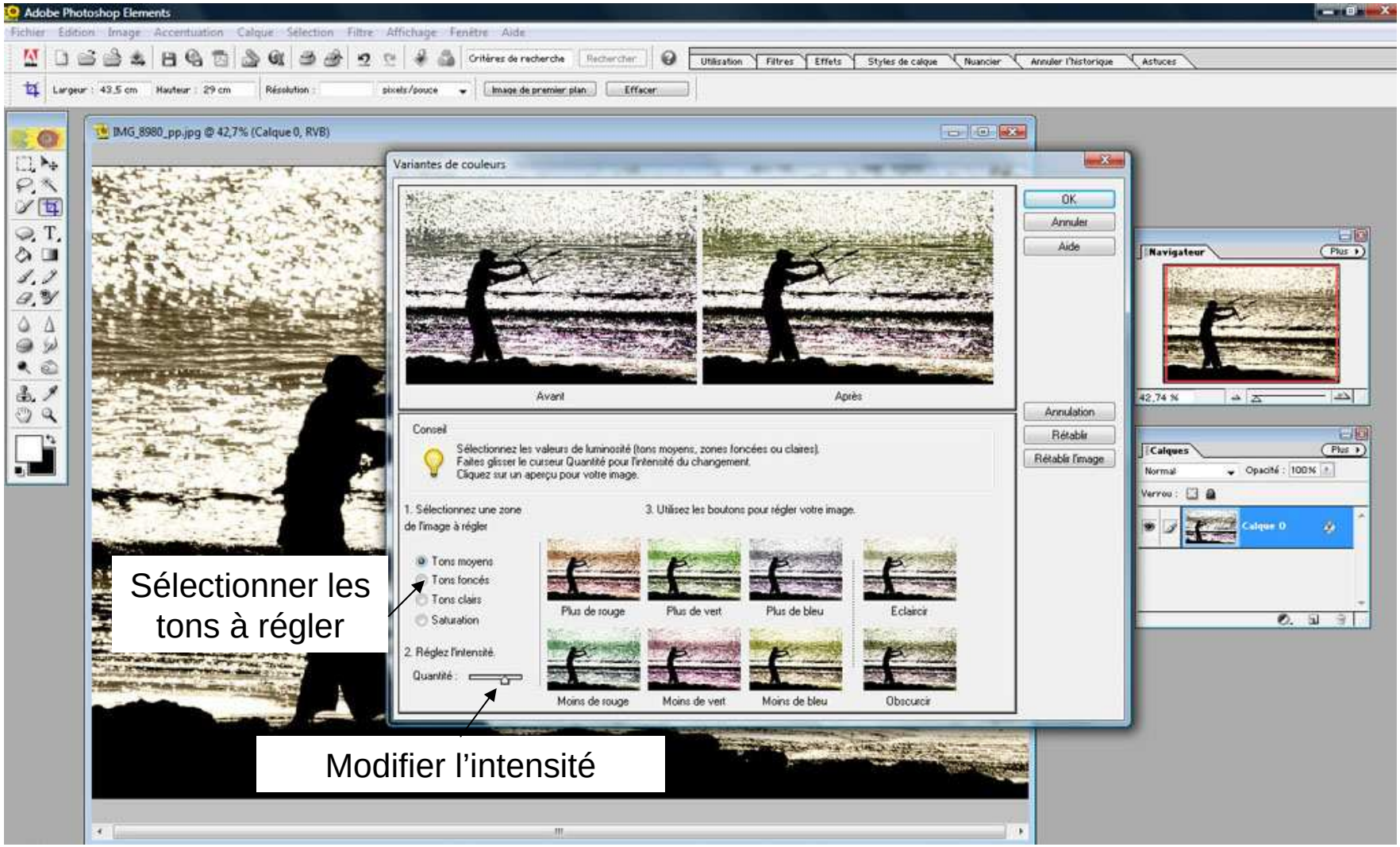
La fenêtre de travail des couleurs s'affiche



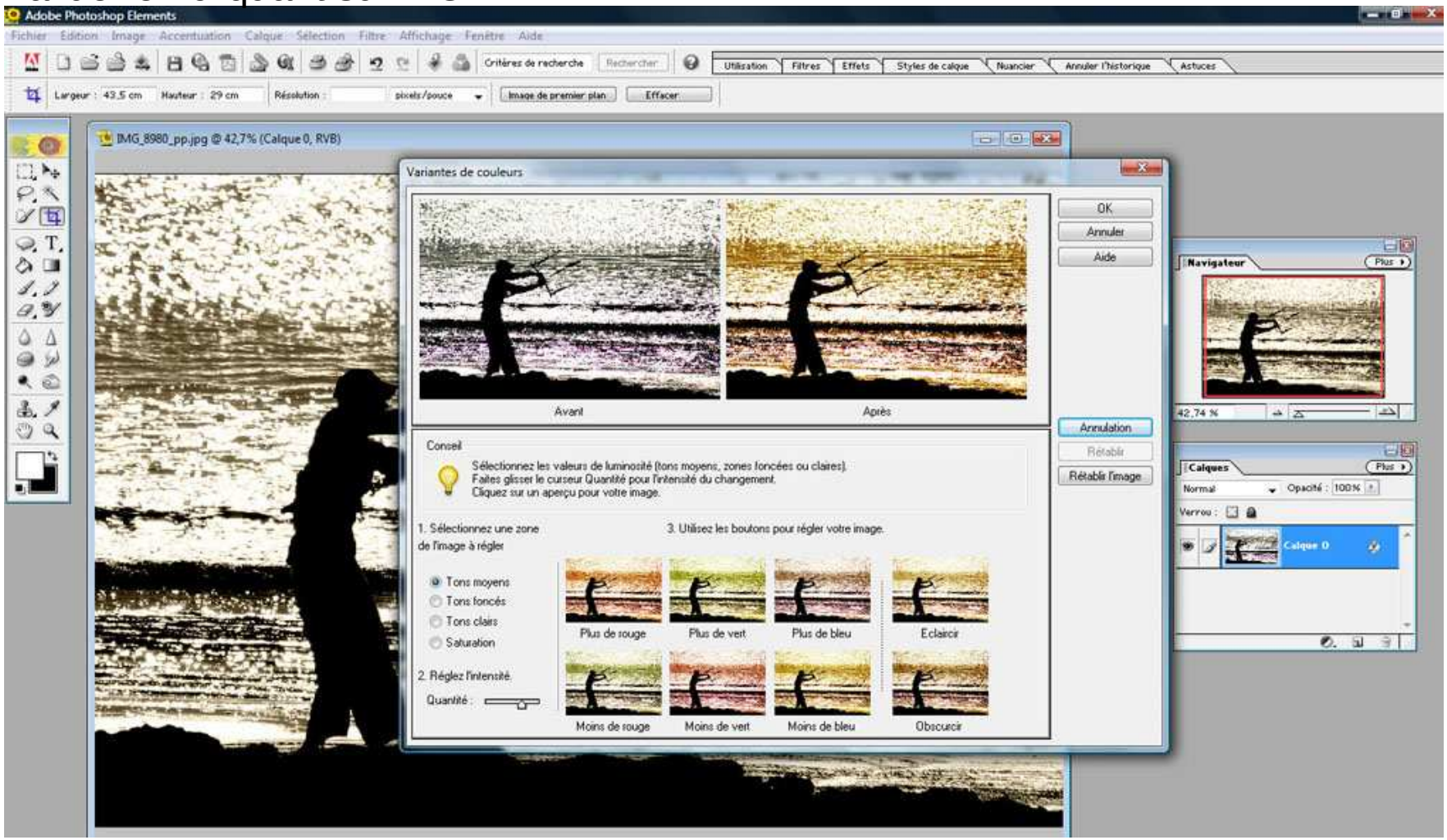
Cliquer sur la vignette « Moins de bleu » pour jaunir l'image sur l'aperçu « après »



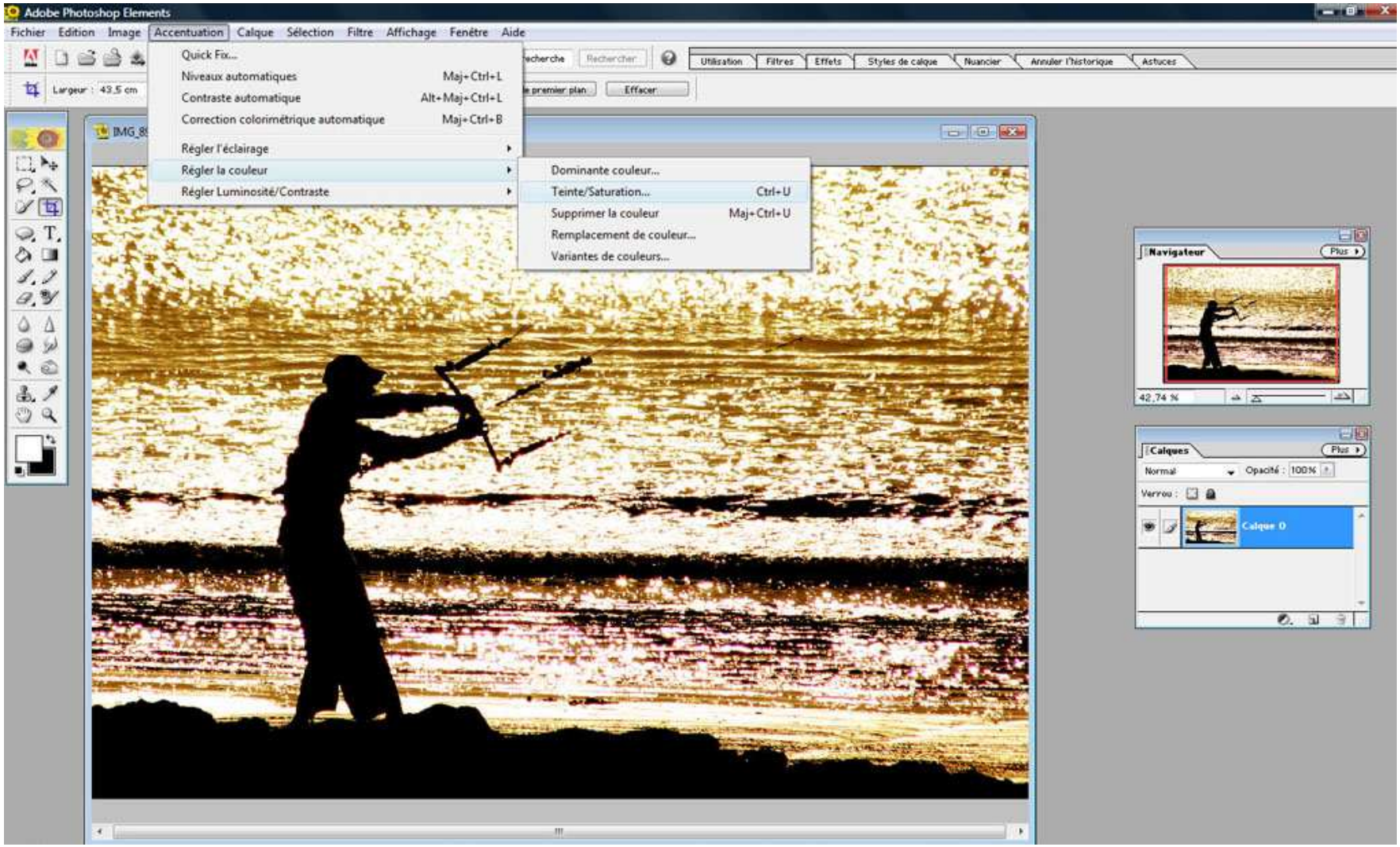
Régler l'intensité de la coloration ainsi que les tons à régler



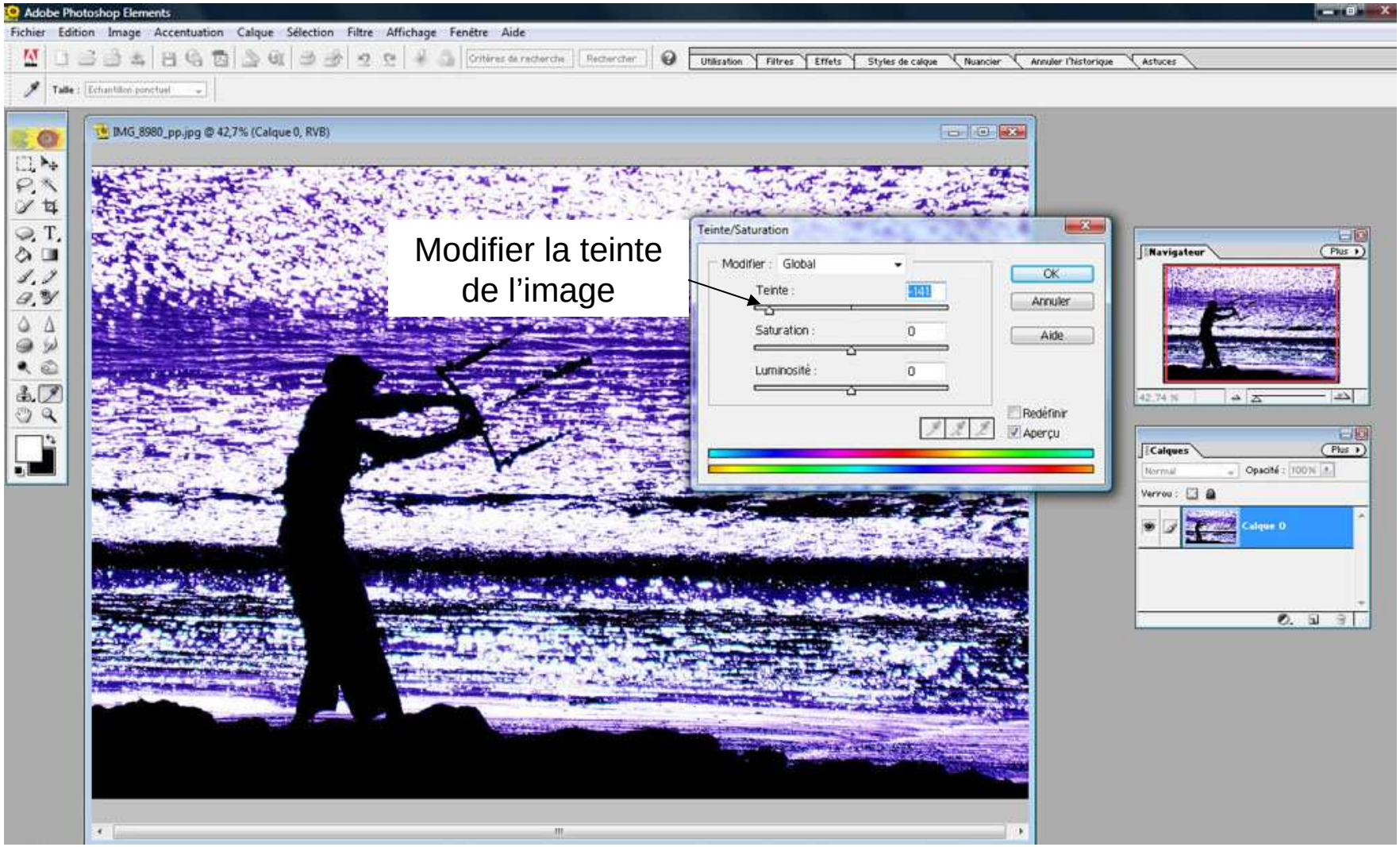
Continuer les manipulations jusqu'à obtenir les tons souhaités sur l'aperçu puis valider en cliquant sur « OK »



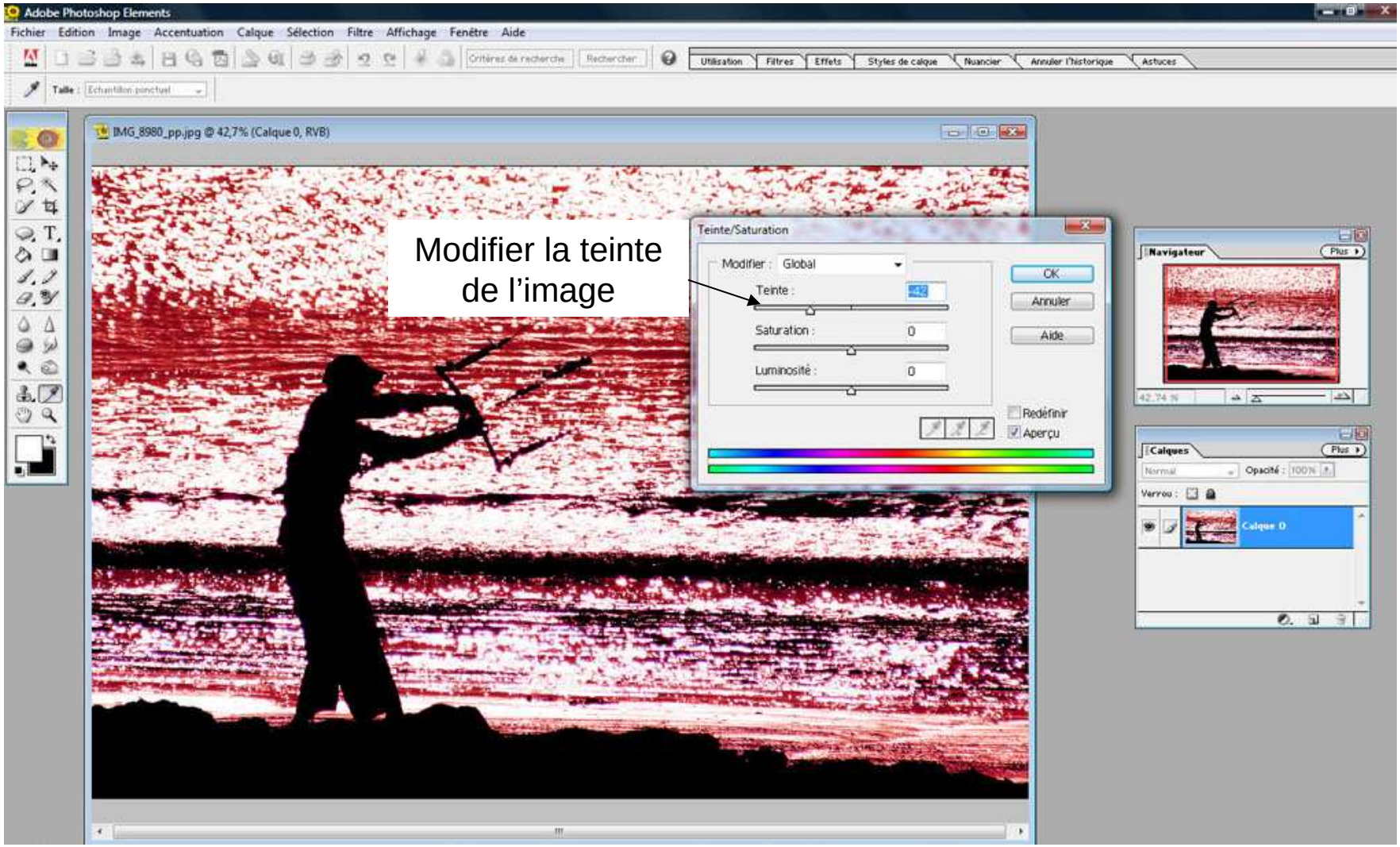
Sélectionner l'outil « Accentuation ⇨ Régler la couleur ⇨ Teinte/Saturation »



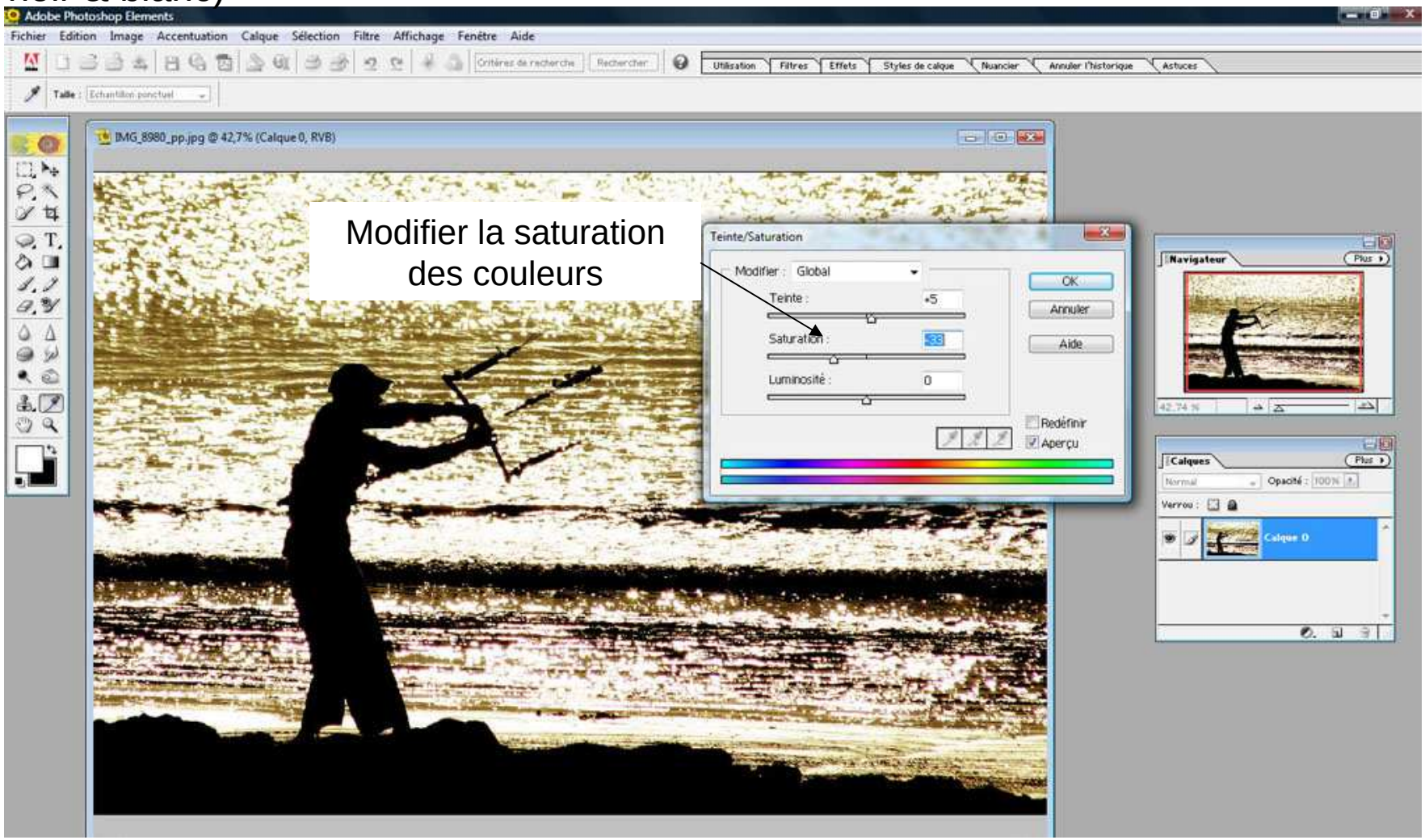
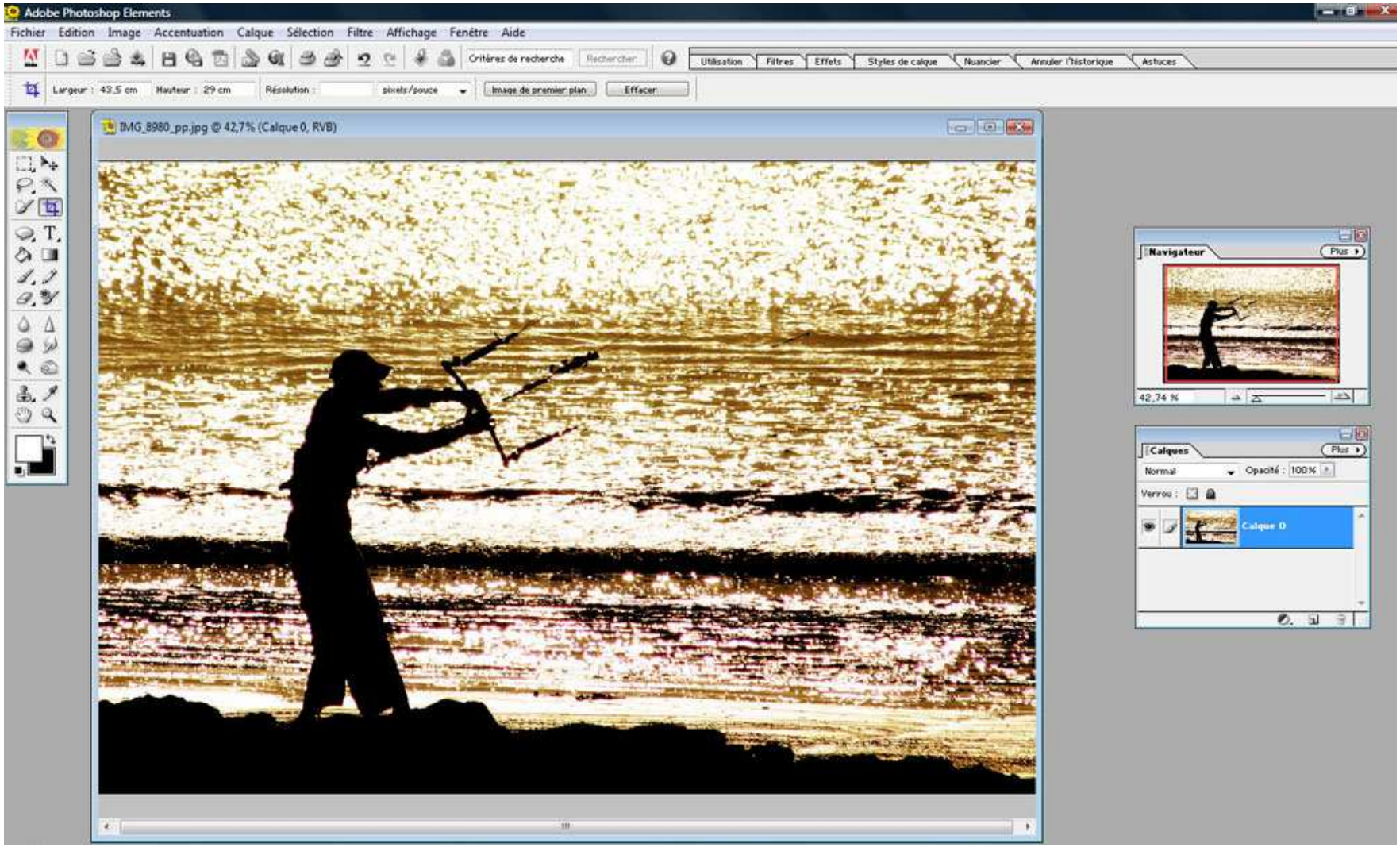
On peut rapidement modifier la tonalité générale de l'image



On peut rapidement modifier la tonalité générale de l'image



On peut également modifier la saturation des couleurs (désaturation maximale = noir & blanc)



L'image finale peut être enregistrée