



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

AJOUTER UNE OMBRE PORTÉE

© 2010 Frederic DAVID



Adobe Photoshop Elements 2.0



Le but de ce traitement est d'ajouter une ombre portée sous une image



Image originale

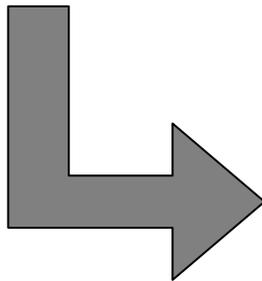
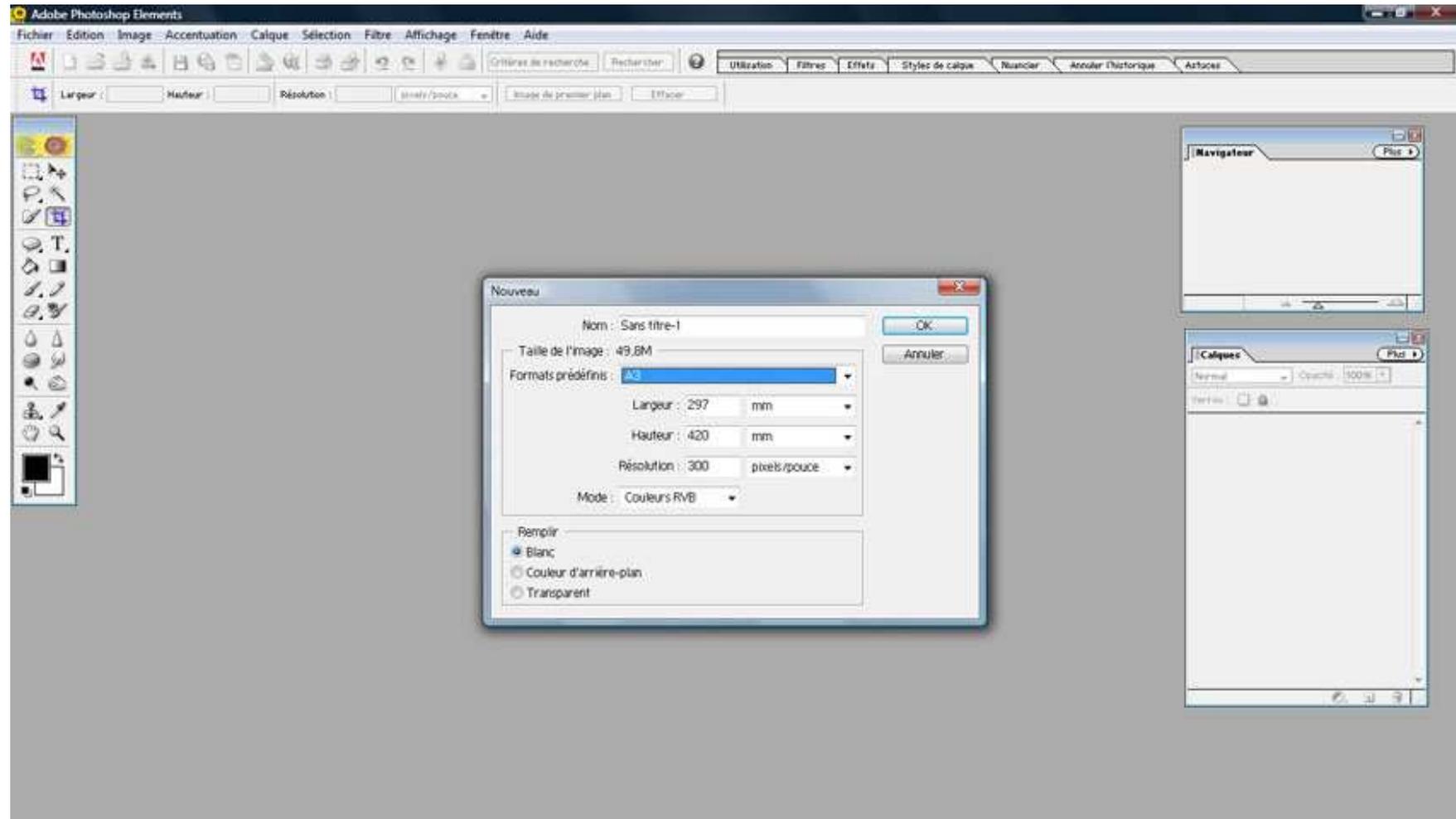


Image traitée



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

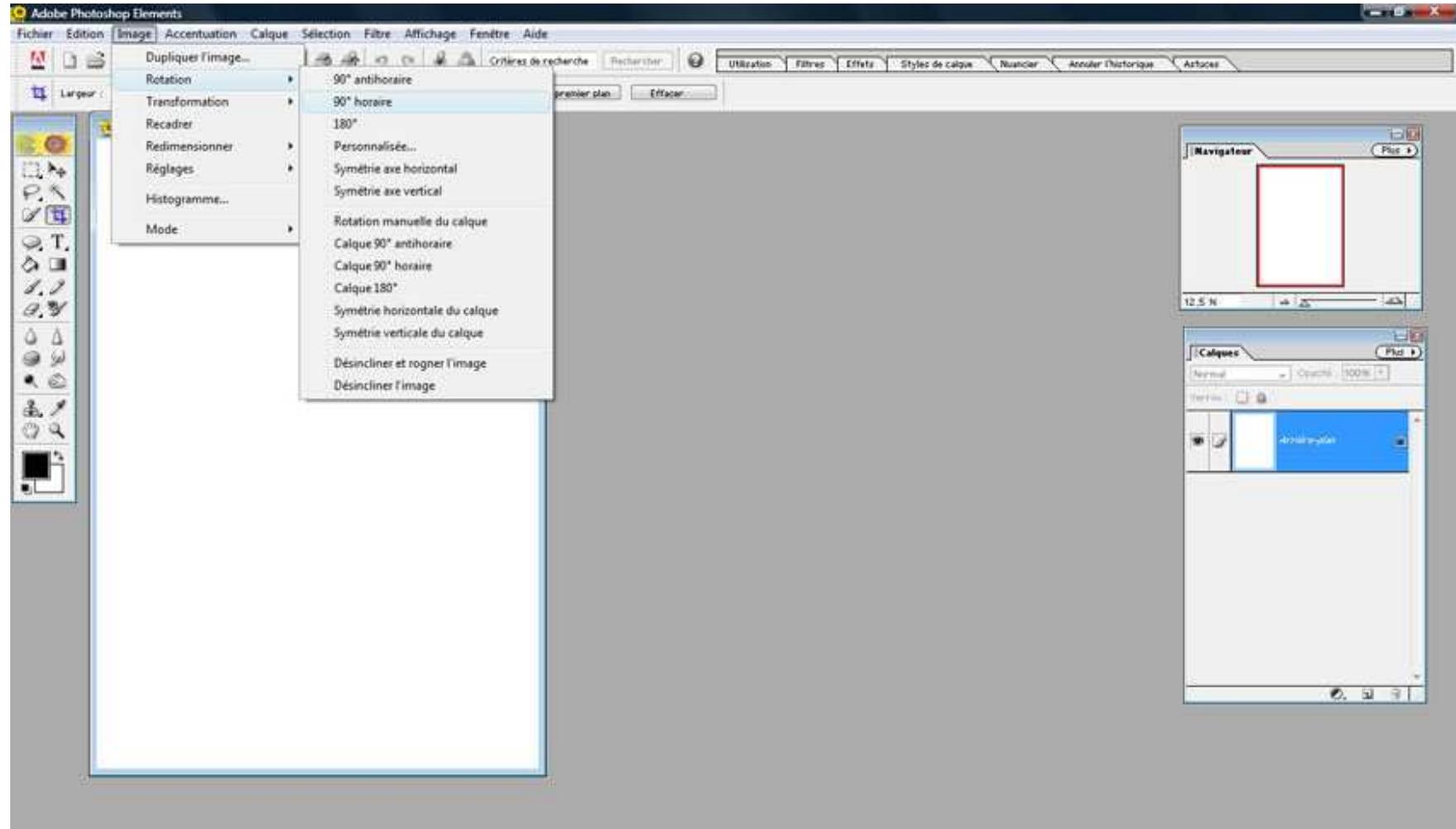
Créer un nouveau document en choisissant un format suffisamment grand (dans l'exemple on prend un format A3) pour accueillir l'image à traiter



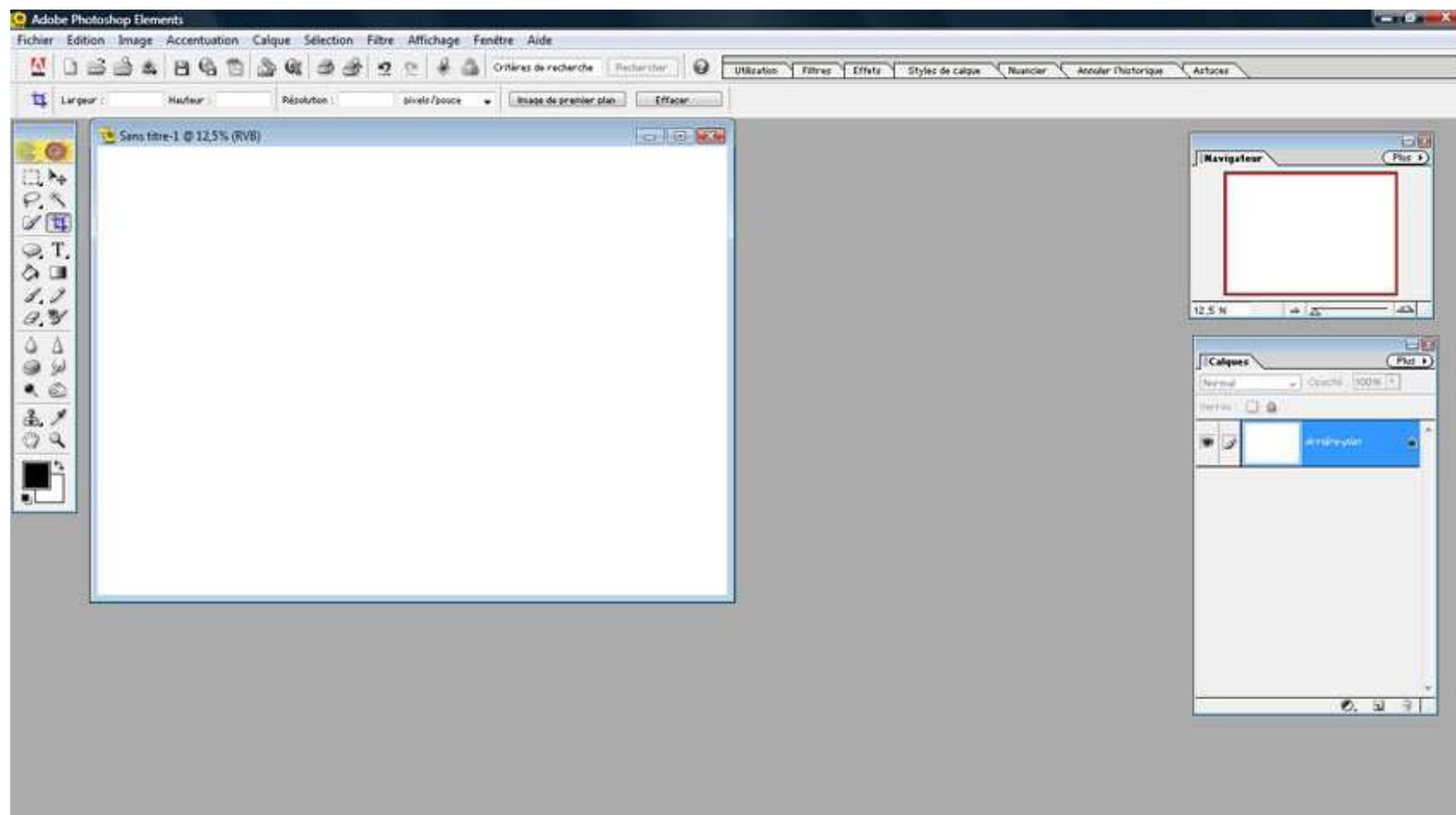


ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Une fois que le document est créé on va opérer une rotation de 90° en allant dans « Image ⇒ Rotation ⇒ 90° horaire »



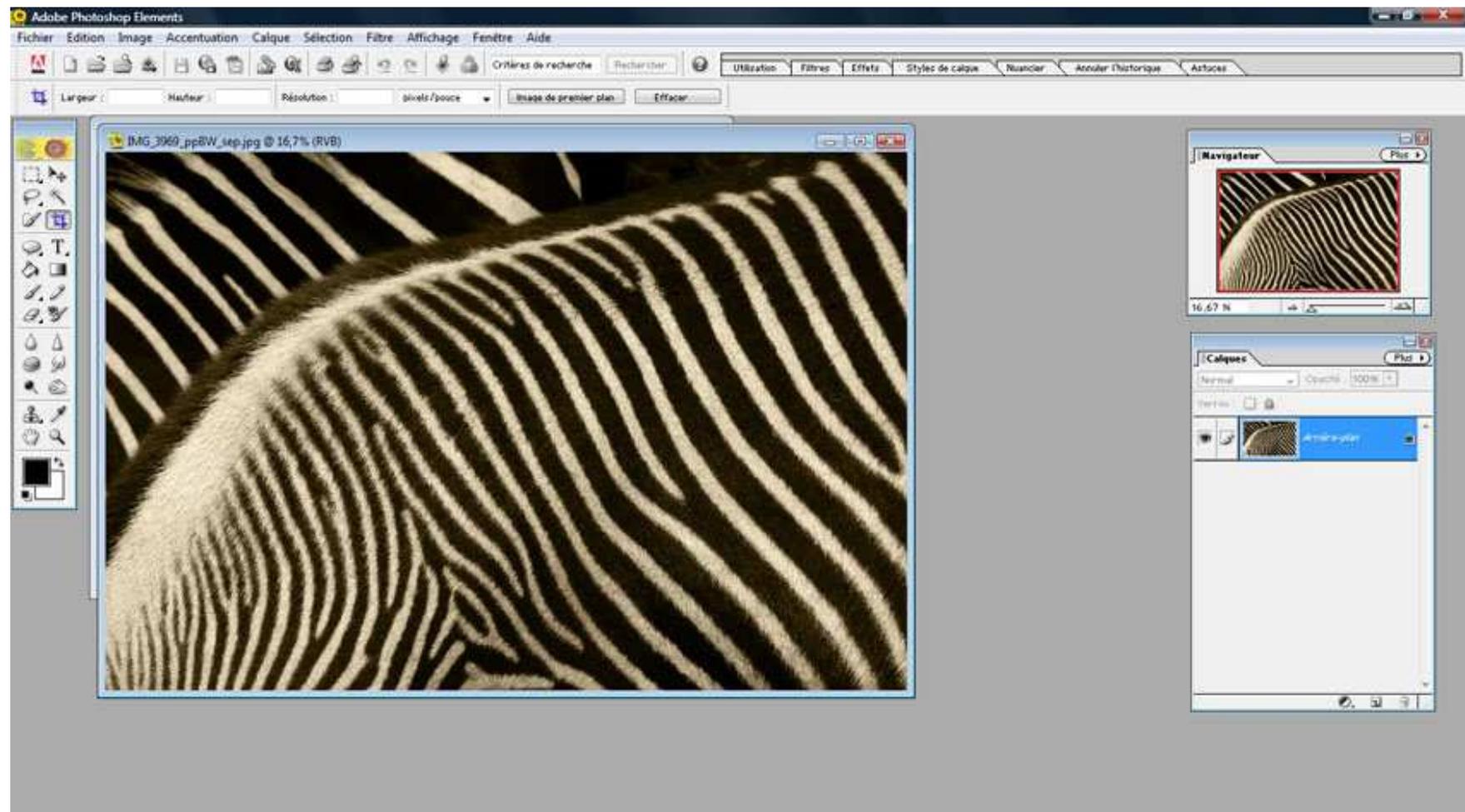
Le document est maintenant affiché en format paysage





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Ouvrir la photo à traiter

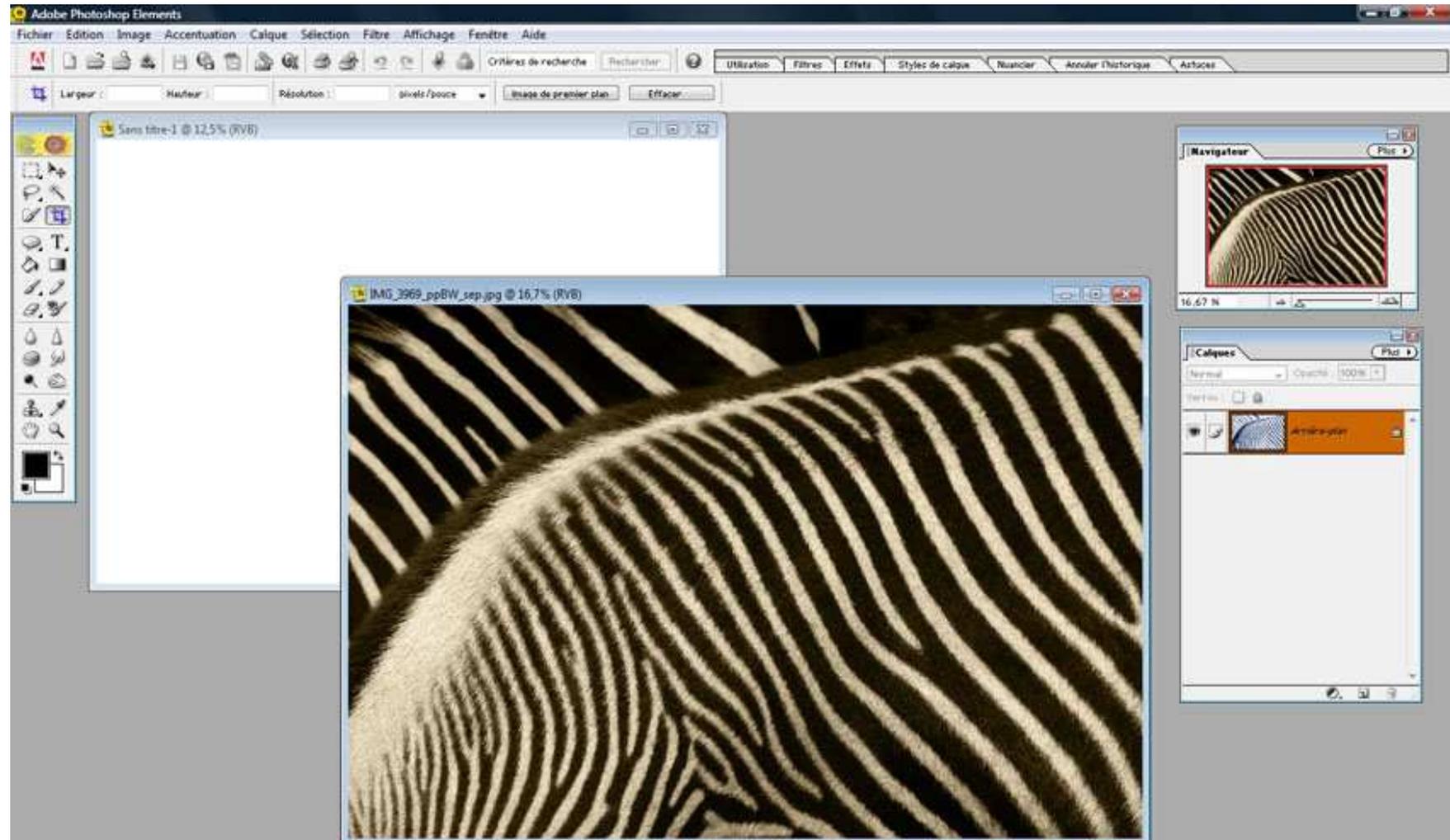


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Sur la photo, sélectionner le calque en cliquant sur la miniature dans la fenêtre des calques

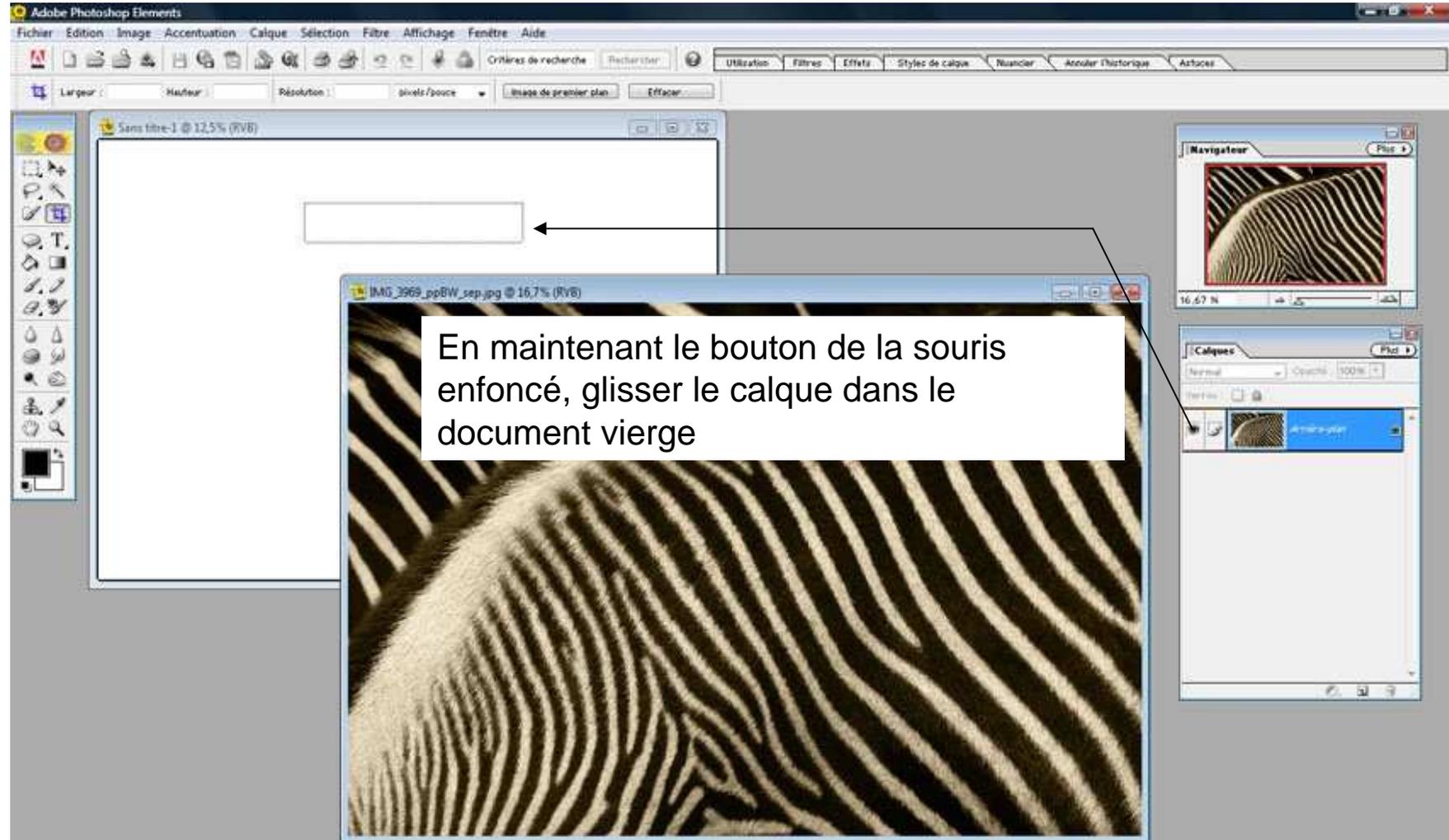


Adobe® Photoshop® Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

En maintenant le bouton de la souris enfoncé, glisser le calque dans le document vierge

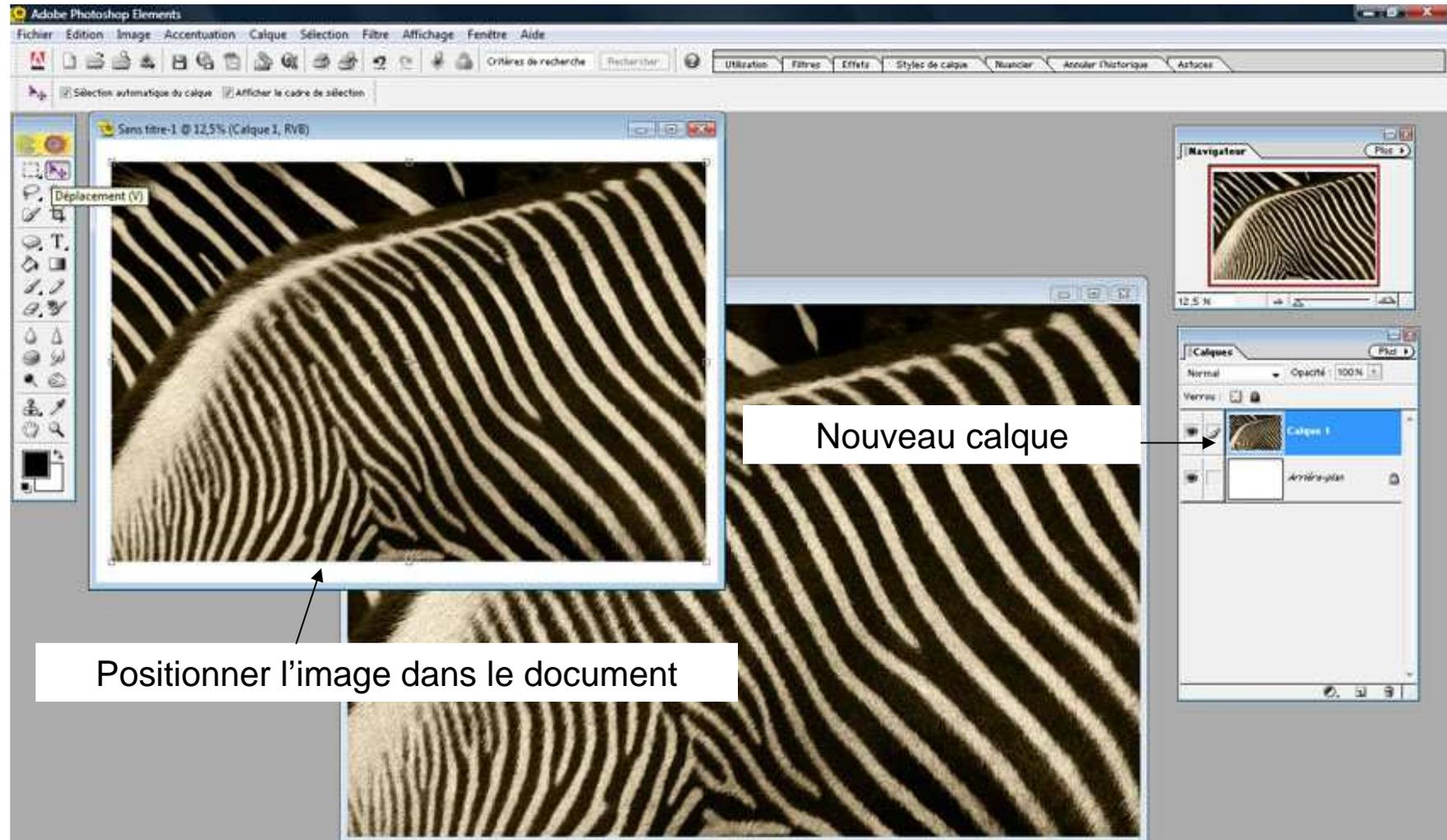


Adobe Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Sélectionner l'outil déplacement et positionner l'image dans le document. Un nouveau calque est alors créé



Positionner l'image dans le document

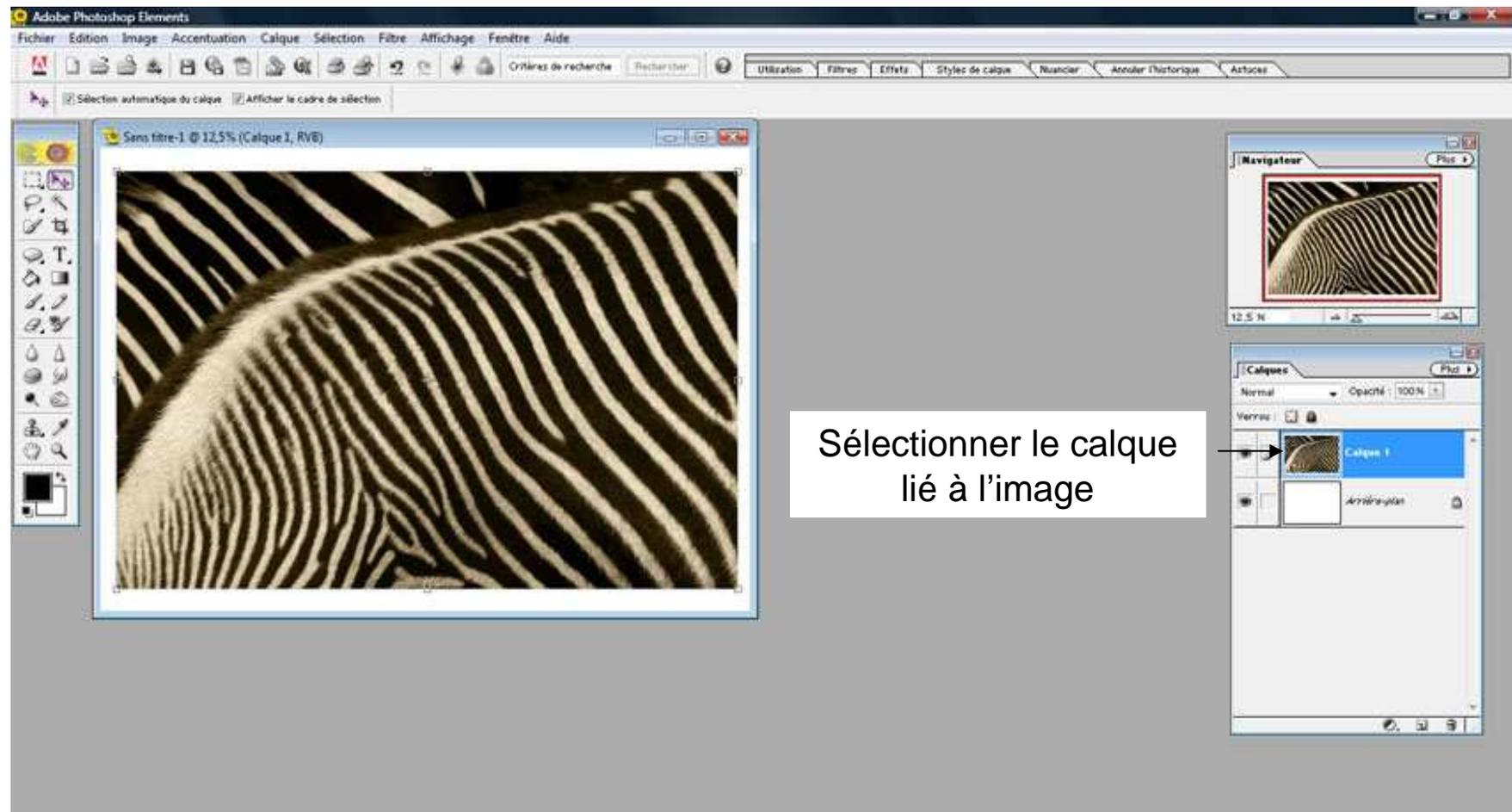
Nouveau calque





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

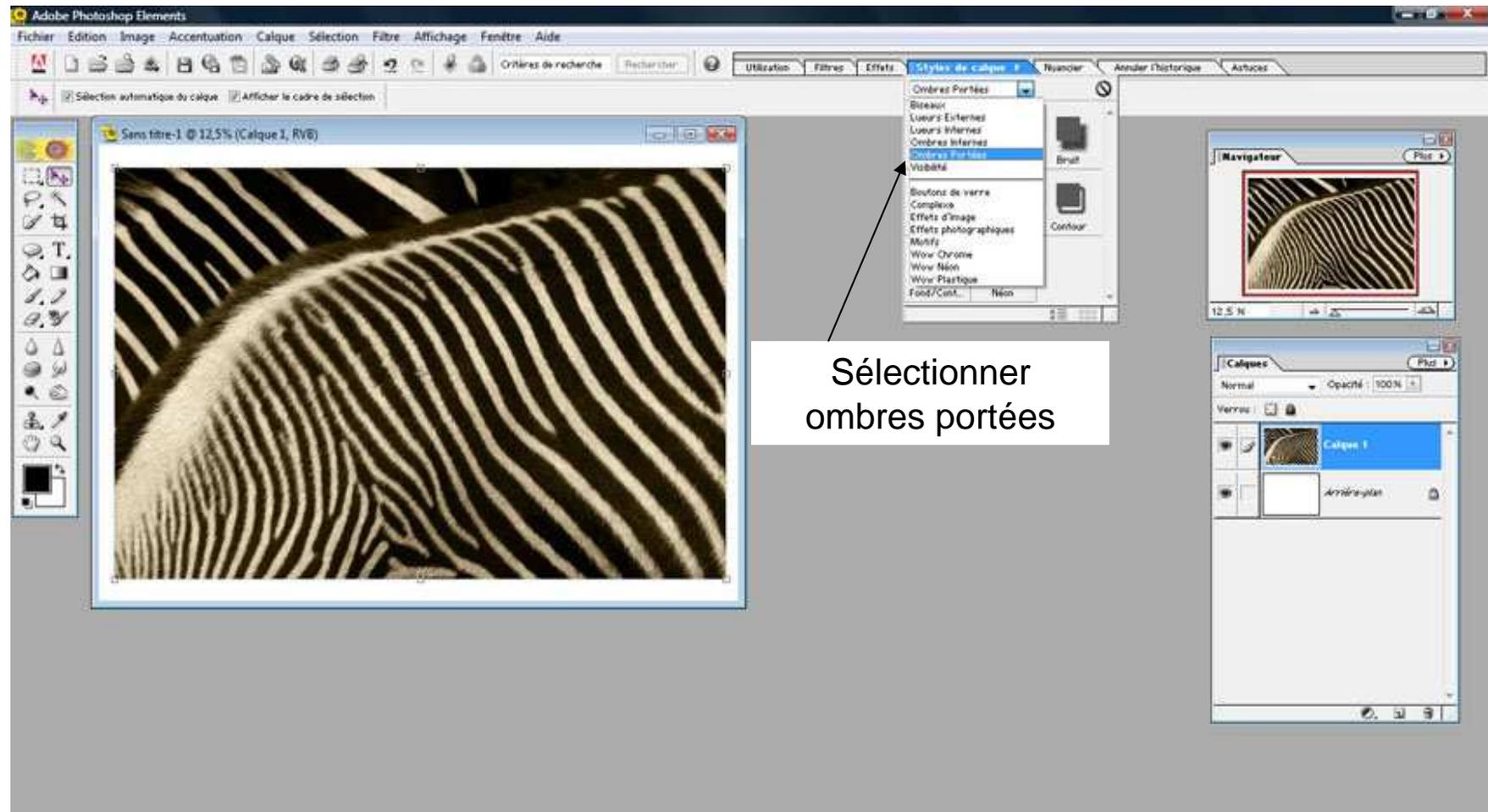
Fermer l'image mais garder le document ouvert. Sélectionner le calque correspondant à l'image.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

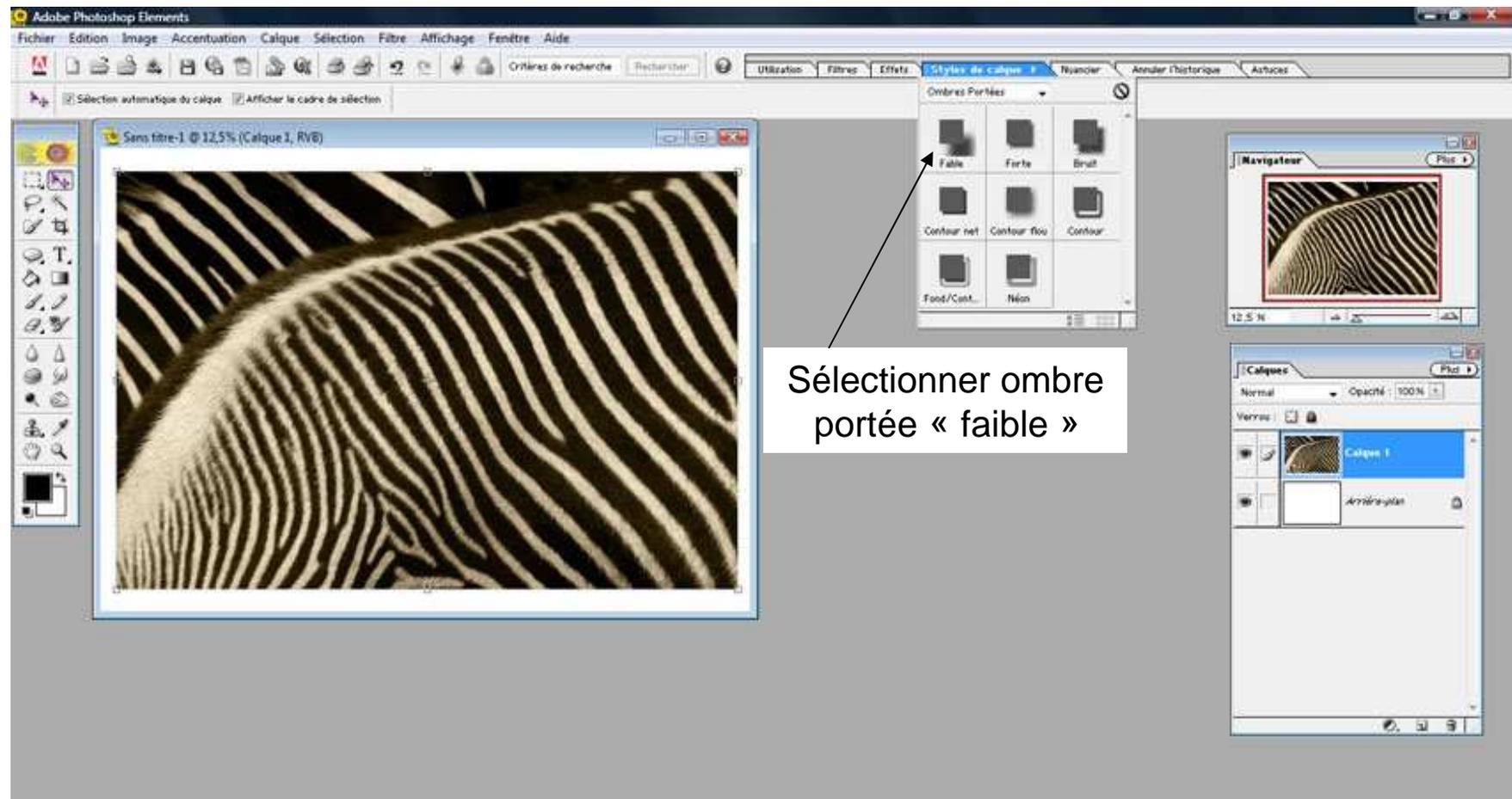
On sélectionne l'outil « Ombres portées » dans la fenêtre des « styles de calque »





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

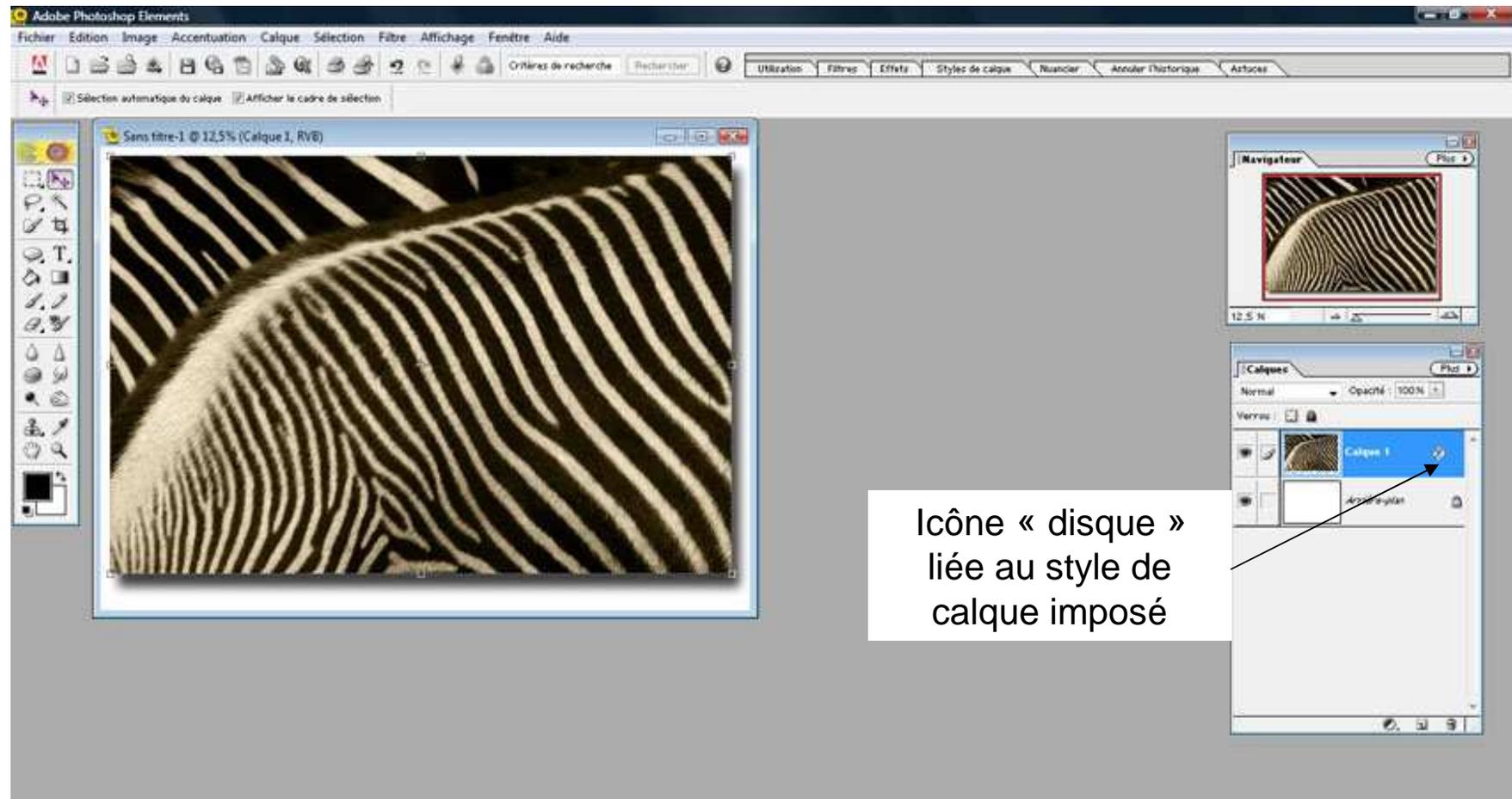
Dans le menu « ombres portées », choisir un type d'ombre (dans l'exemple « Faible »)





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

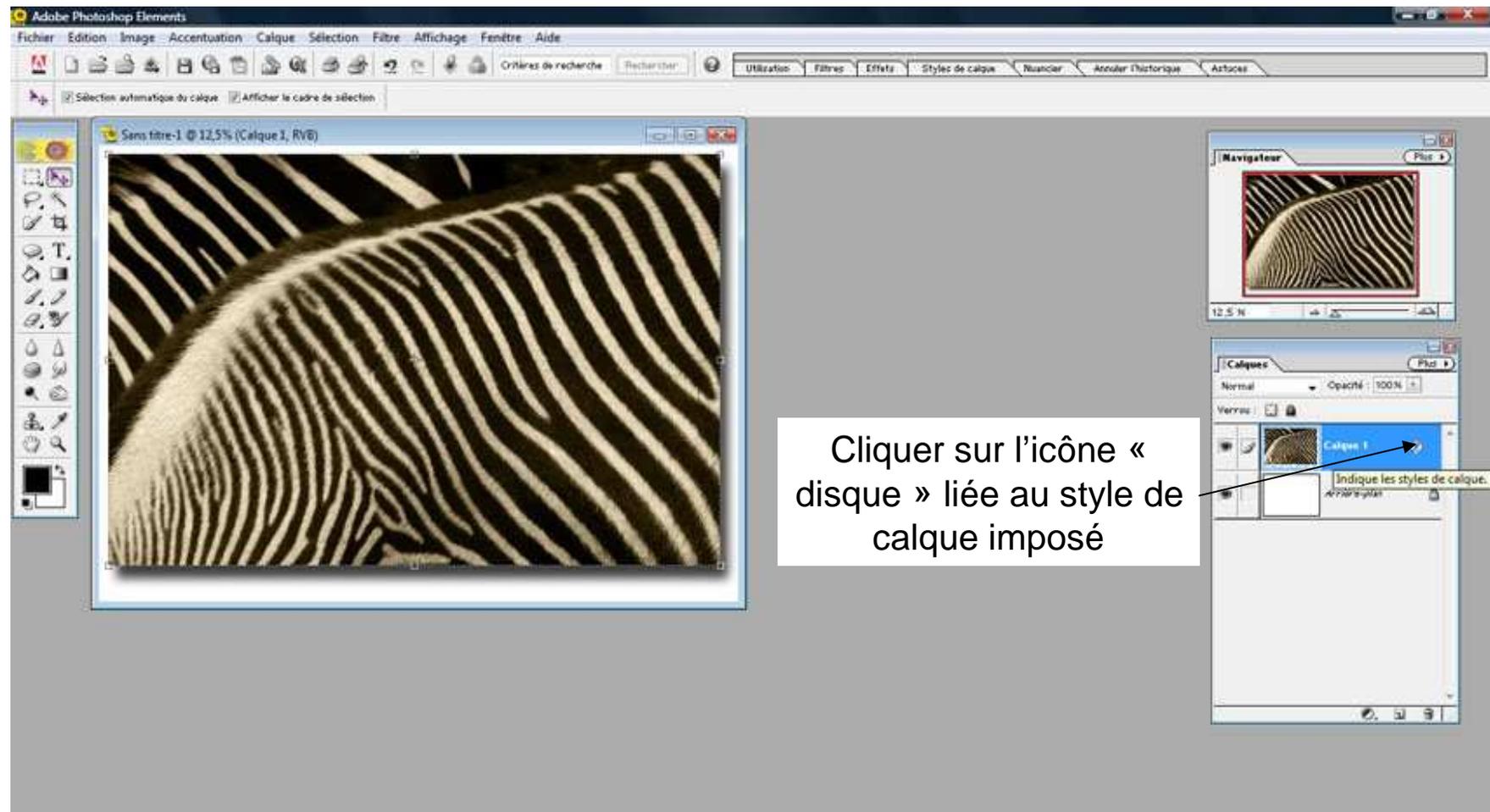
L'ombre portée est créée et une petite icône représentant un disque est créée sur la vignette du calque. En sélectionnant l'outil « Déplacement » repositionner l'image dans le document pour intégrer entièrement l'ombre portée.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Double-cliquer sur l'icône « disque » pour afficher les paramètres de réglage de l'ombre portée.



Adobe® Photoshop® Elements 2.0



La fenêtre des paramètres de style s'affiche. On peut ainsi régler la distance de l'ombre portée à l'image ainsi que la direction de l'éclairage.

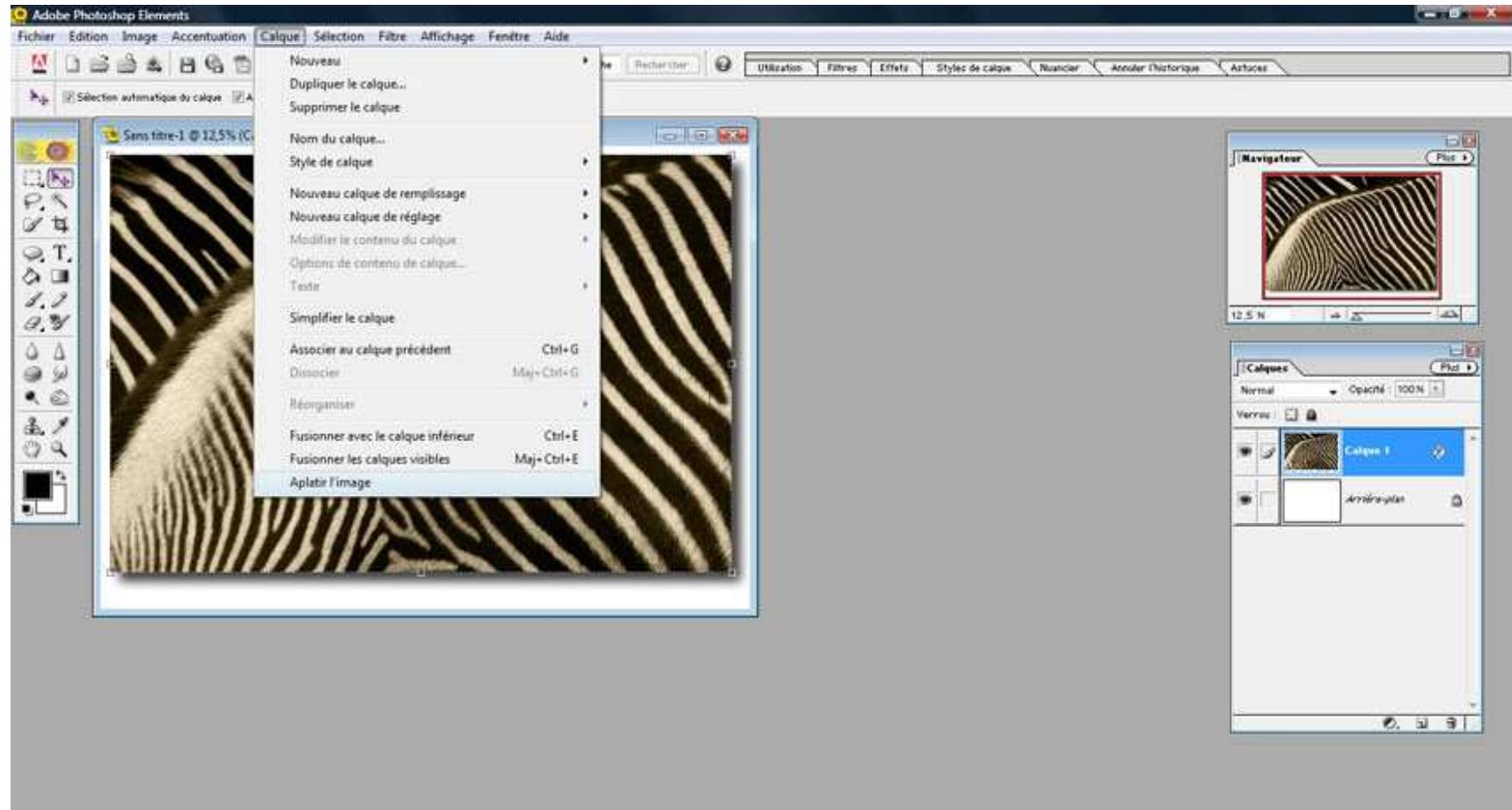
Le pointeur indique la direction d'où provient la lumière créant l'ombre portée. Faire glisser le pointeur pour modifier cette direction

Modifier la distance en déplaçant le curseur





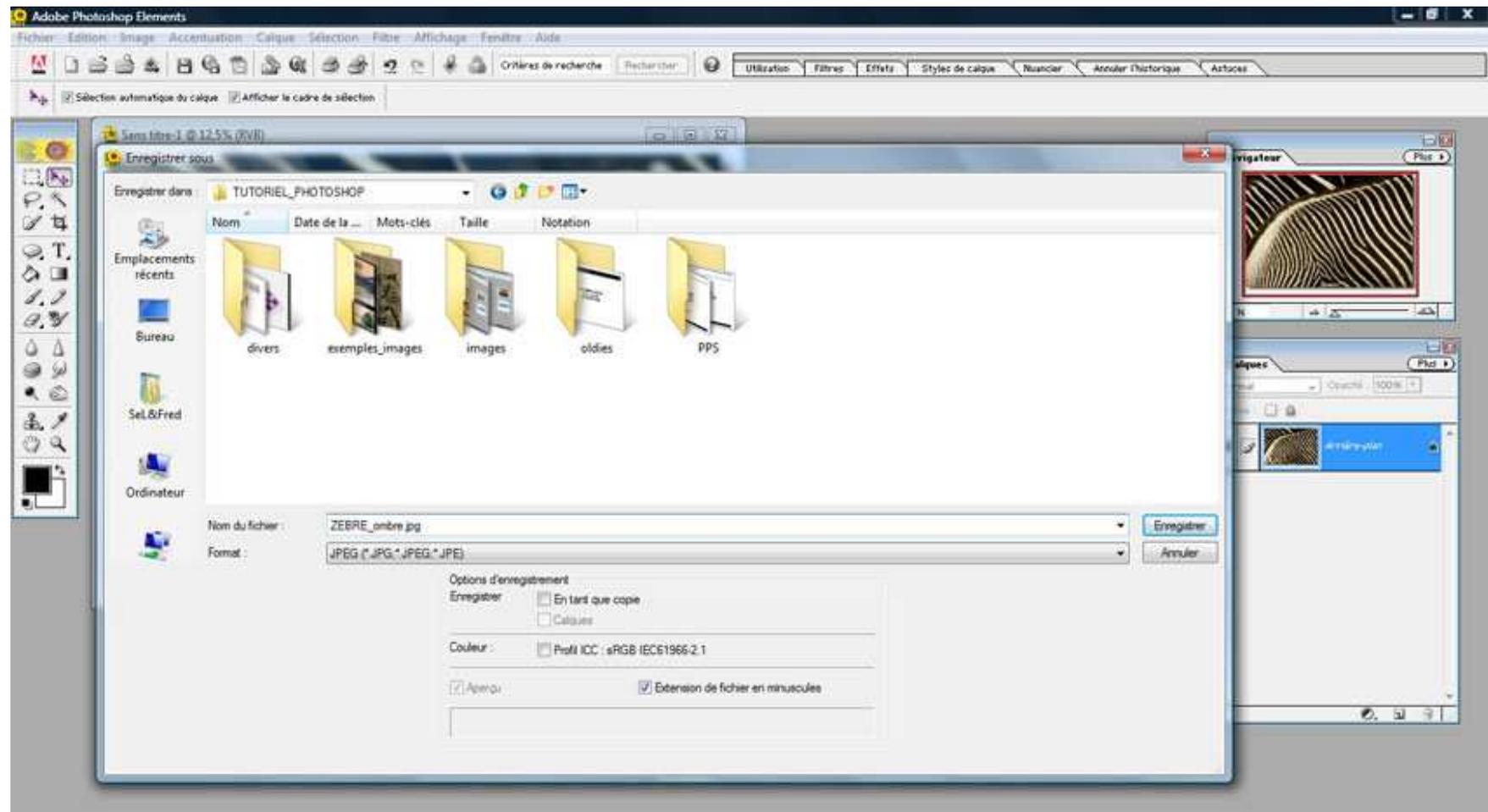
Une fois les réglages de l'ombre satisfaisants, aller dans « Calque ⇒ Aplatis l'image » pour fusionner les 2 calques. Attention les paramètres de l'ombre portée ne pourront plus être modifiés.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Enregistrer l'image finale au format « JPEG »

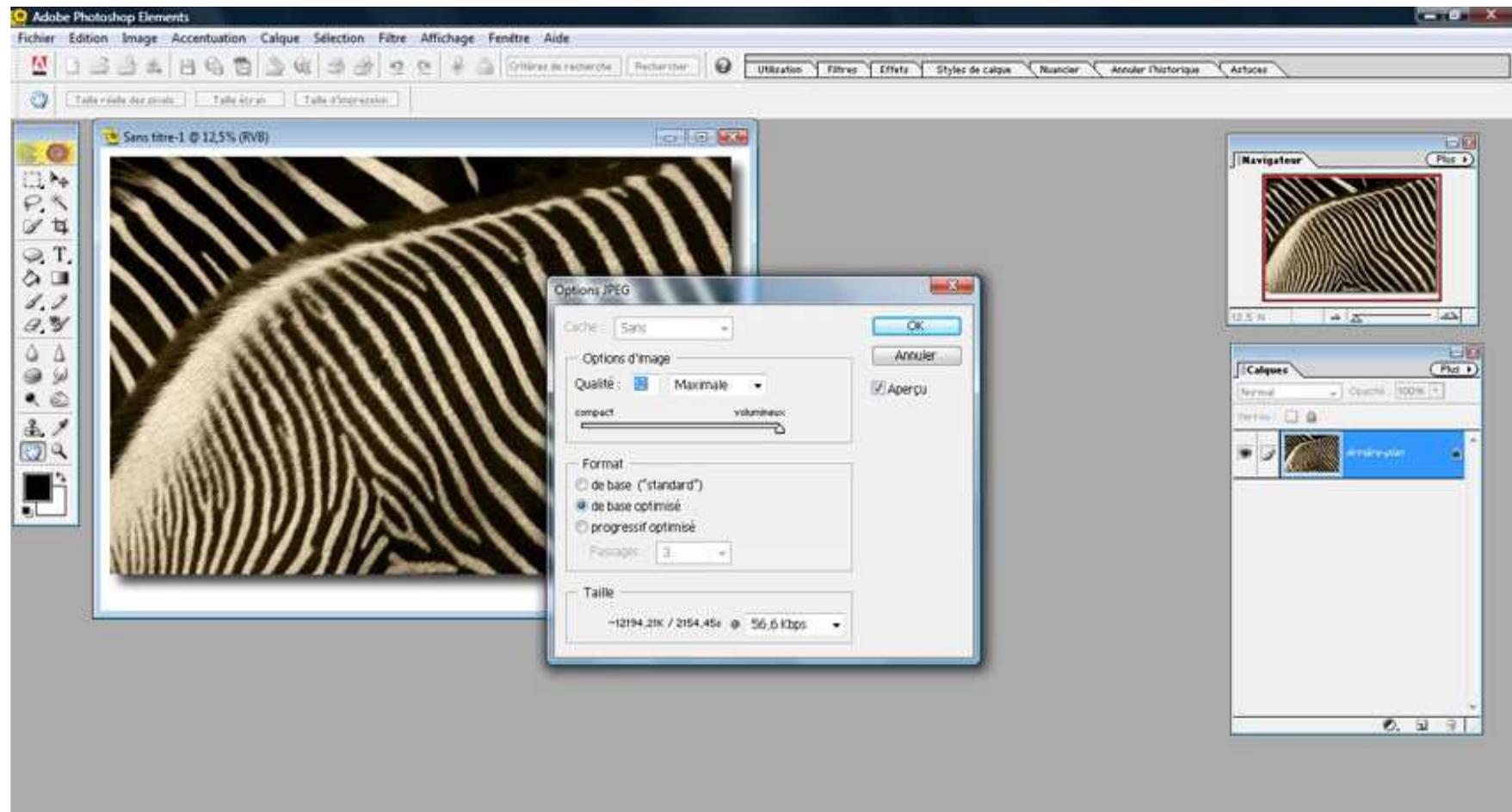


Photoshop Elements 2.0



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

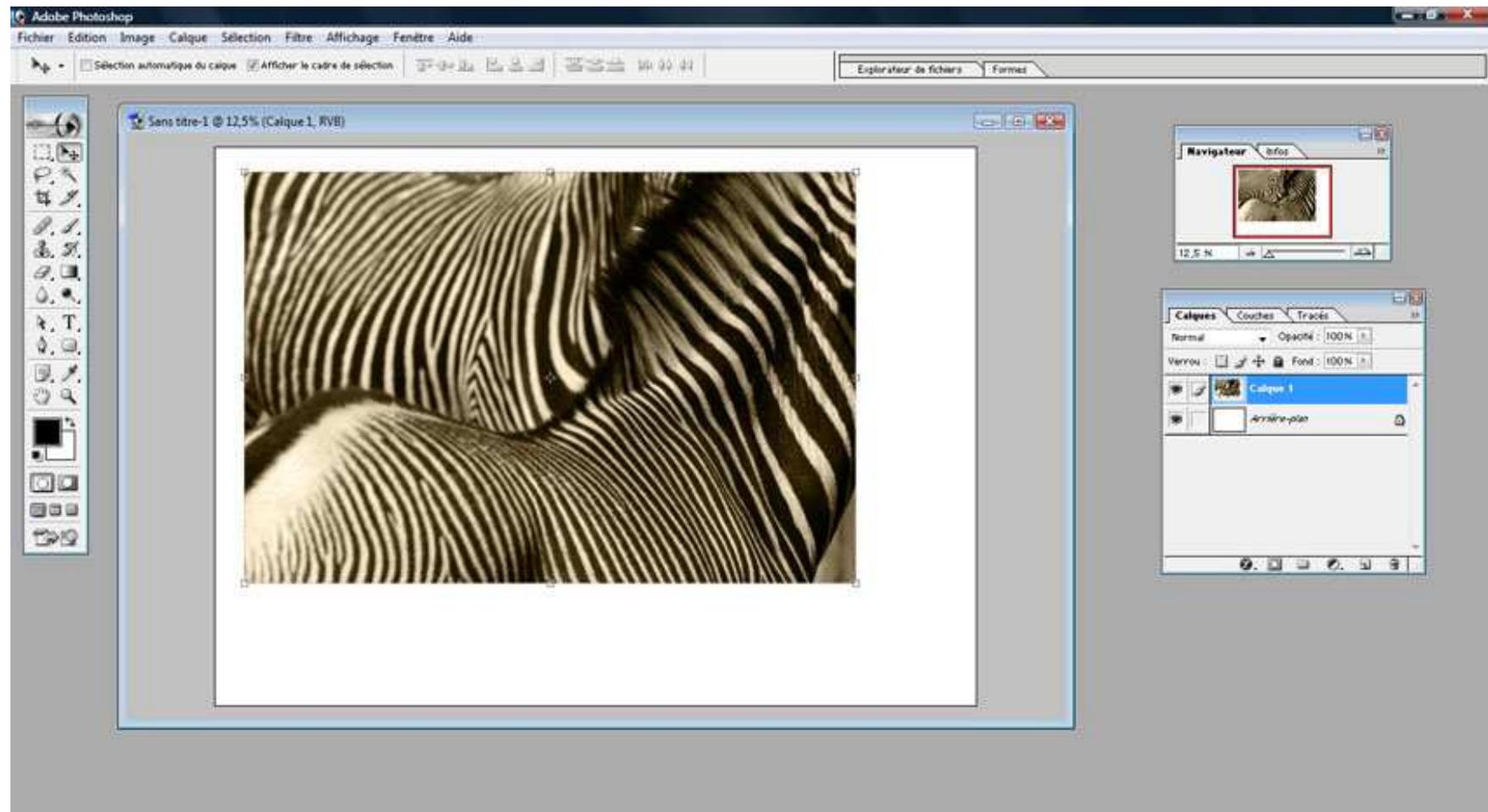
Choisir la qualité maximale pour l'enregistrement



Adobe Photoshop Elements 2.0

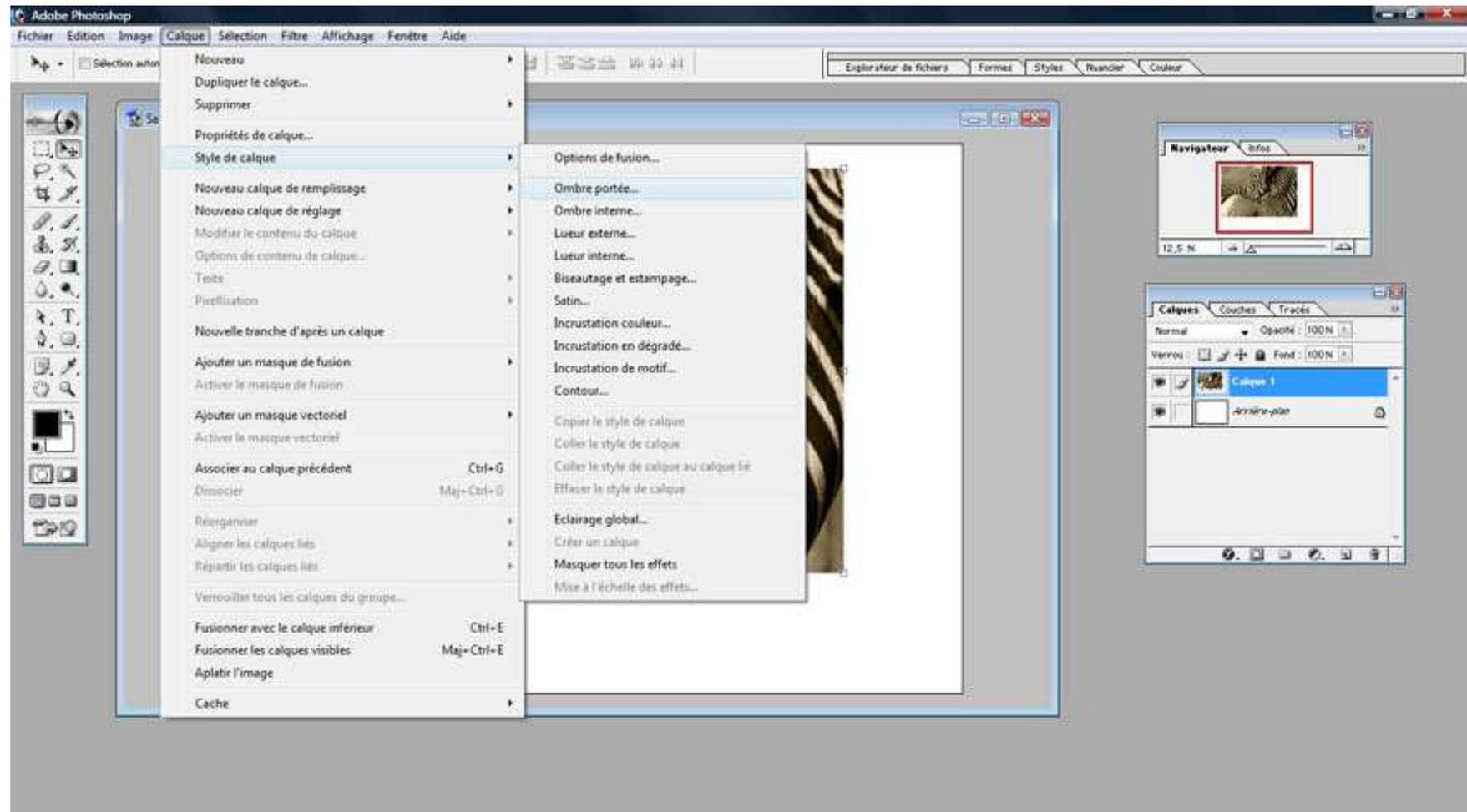


Dans Photoshop 7.0, le style « Ombre portées » est plus personnalisable que dans Photoshop Elements 2.0.



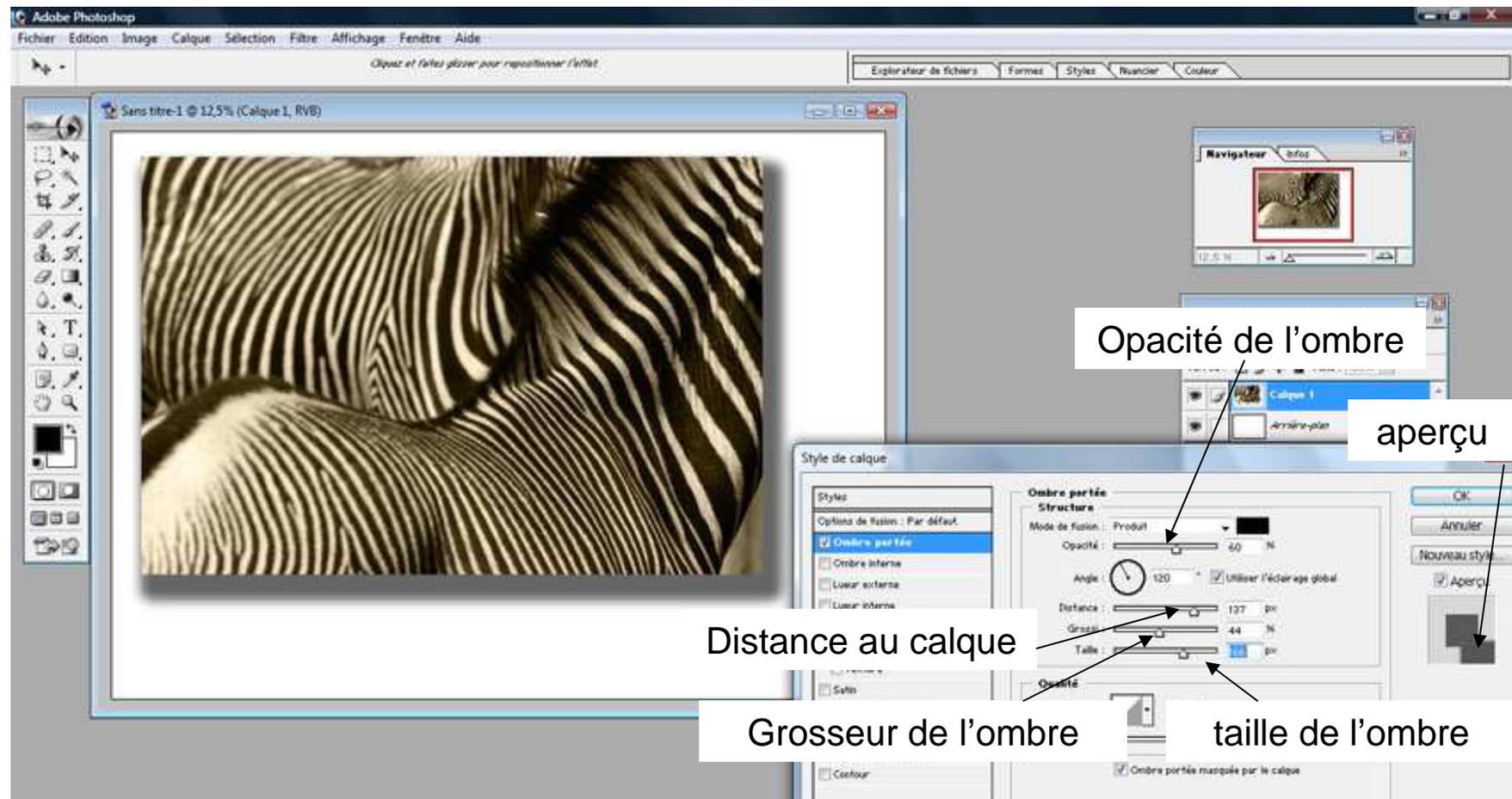


Sélectionner le calque qui disposera d'une ombre portée et aller dans le menu « Calque ⇒ Style de calque ⇒ Ombre portée »



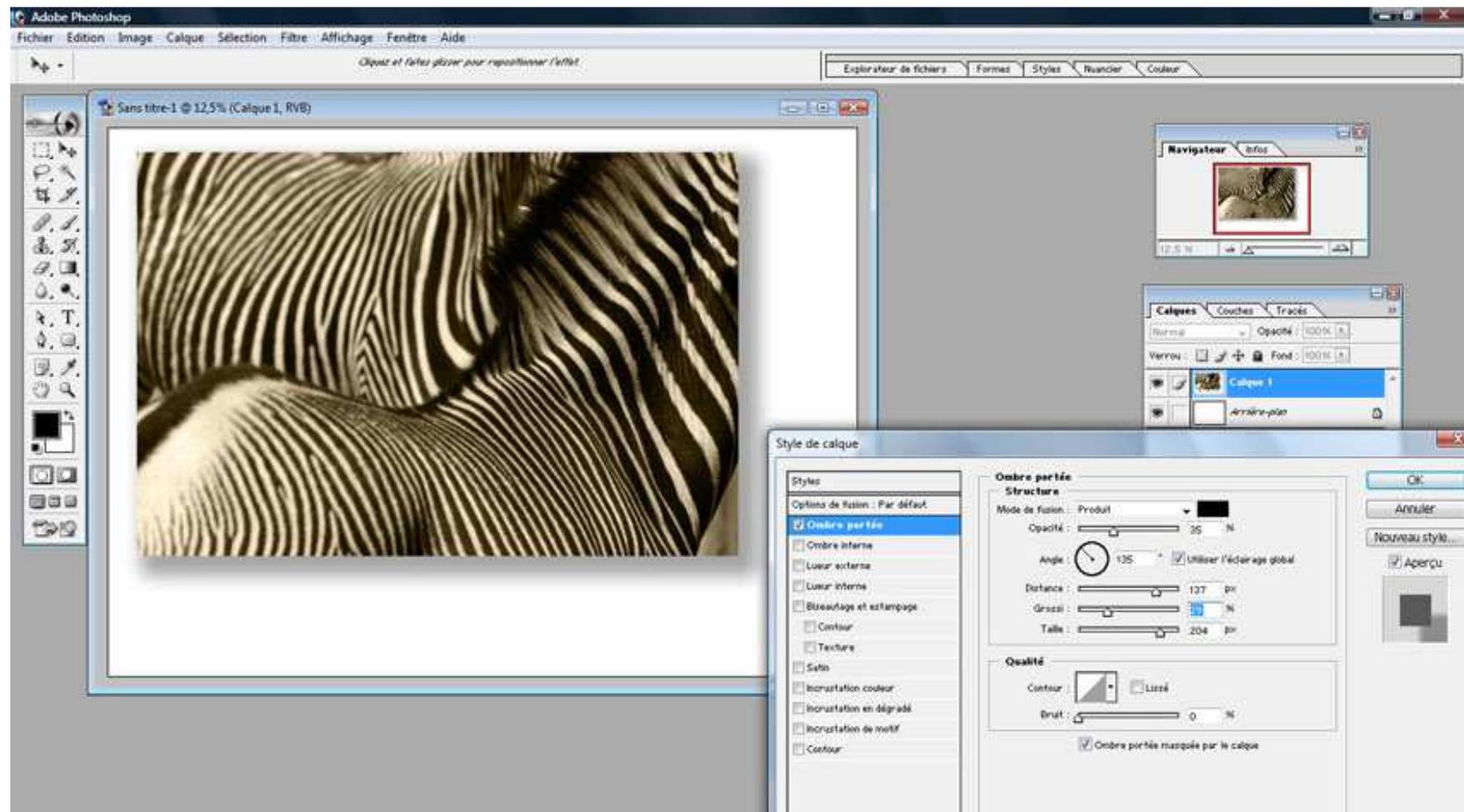


La fenêtre de paramétrage de l'ombre portée est plus détaillée que dans Photoshop Elements 2.0.



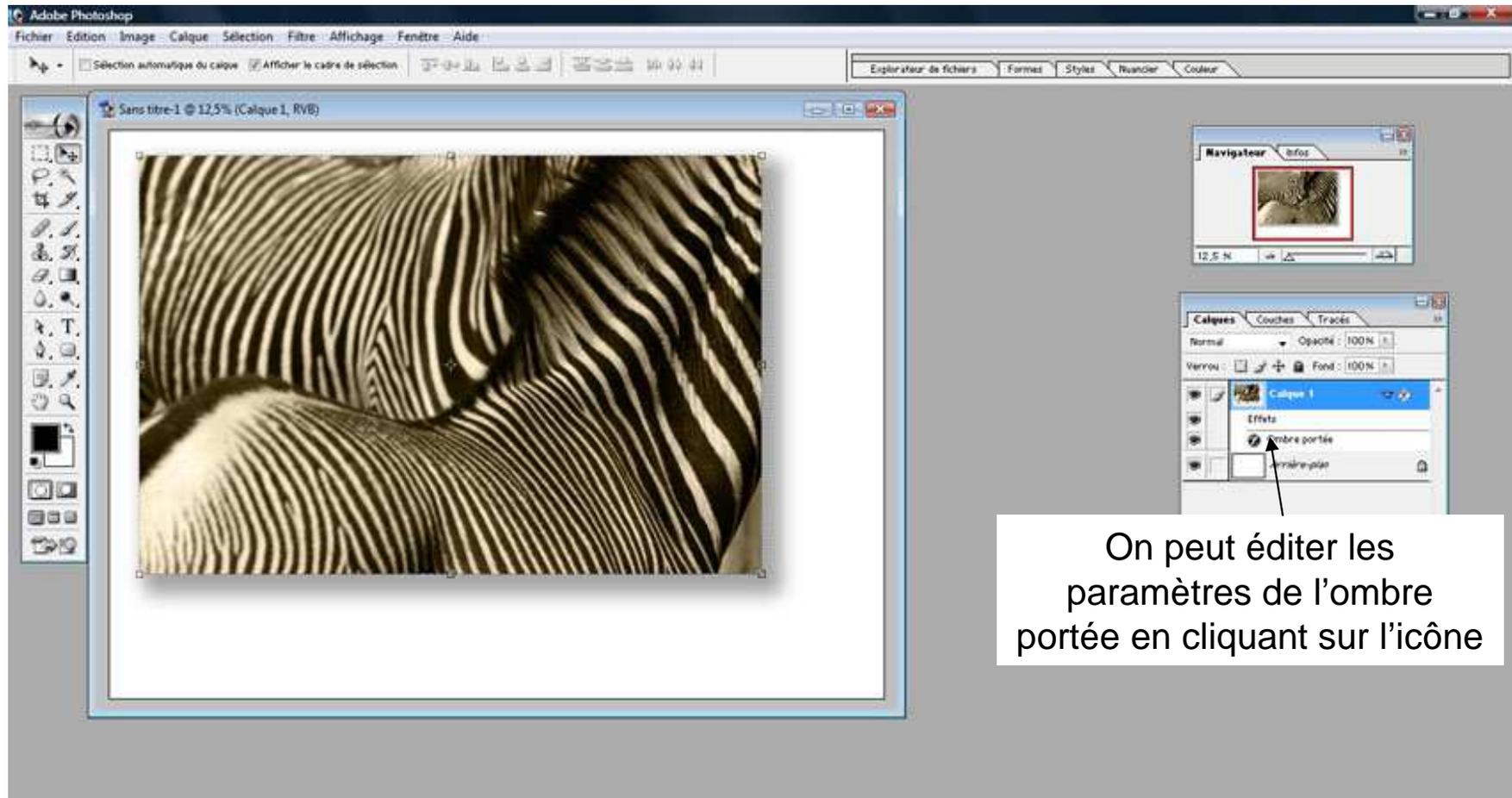


On diminue l'opacité, on éloigne l'ombre, on la grossit, on augmente la taille pour l'estomper.





Tant que l'image n'a pas été « aplatie » et les calques fusionnés, il est possible d'effectuer des modifications sur les paramètres de l'ombre portée



On peut éditer les paramètres de l'ombre portée en cliquant sur l'icône