



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

AMÉLIORER LA NETTETÉ AVEC LE MODE « LAB »

© 2012 Frederic DAVID



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Le but de ce traitement est de renforcer la netteté d'une image (de préférence lorsqu'on souhaite isoler un sujet d'un arrière plan).



Image originale

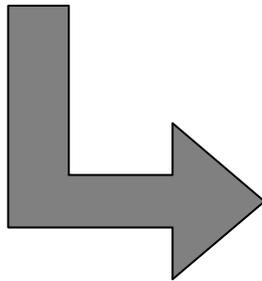
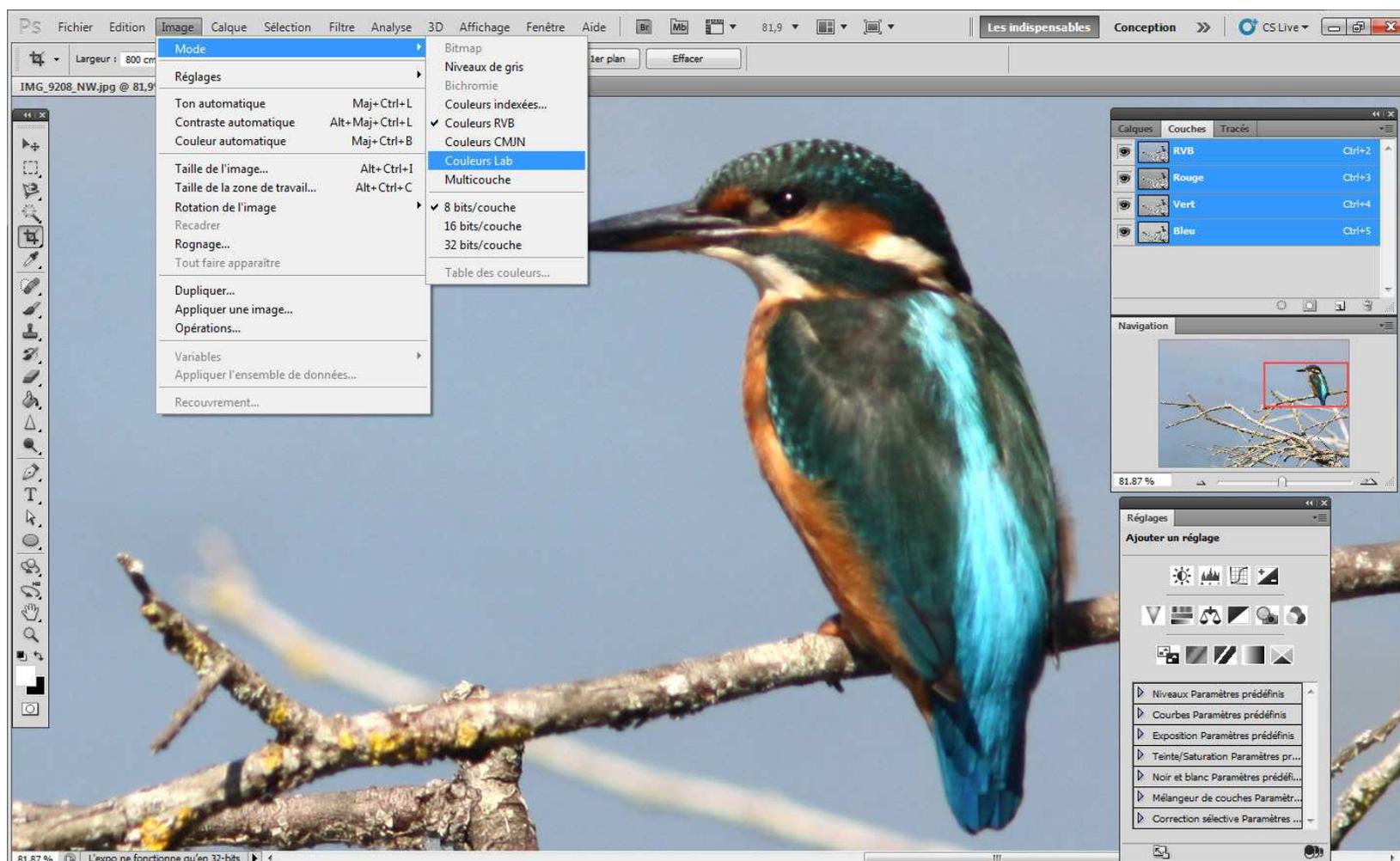


Image traitée

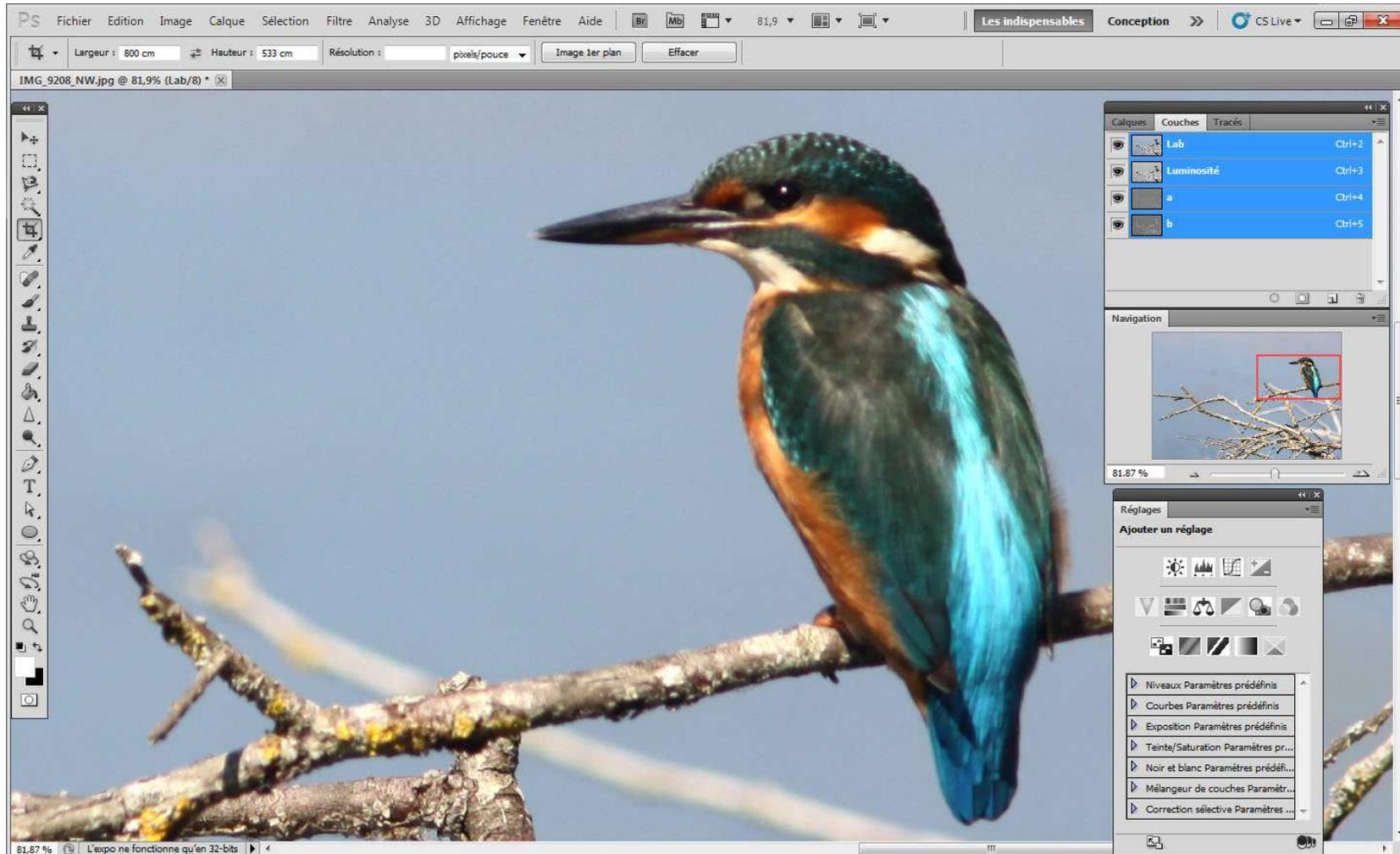
On ouvre l'image à traiter et on va dans « Image ⇒ Mode ⇒ Couleurs LAB ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

Dans la fenêtre des calques on sélectionne l'onglet « Couches ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

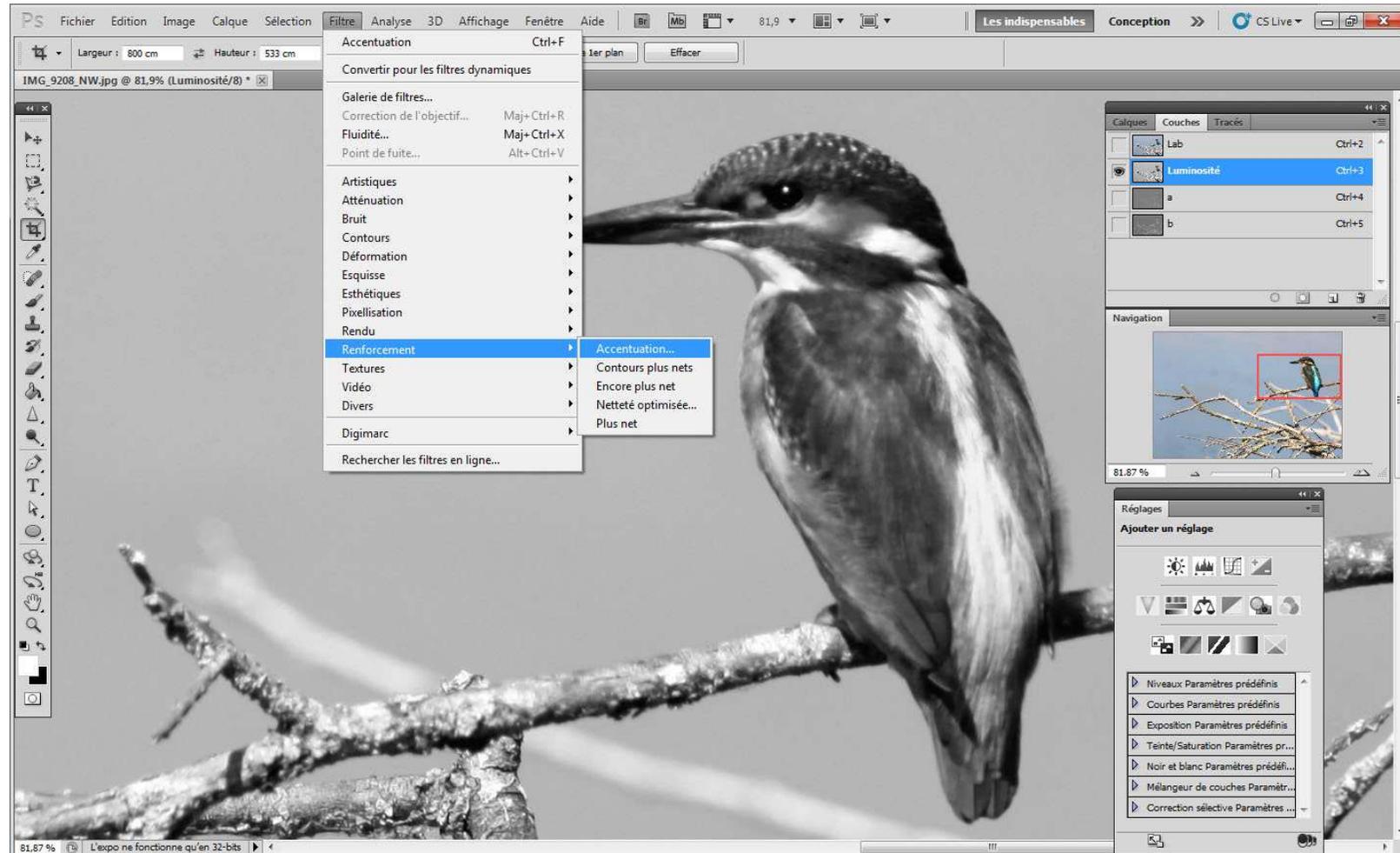
Dans l'onglet « Couches » on sélectionne uniquement « Luminosité ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

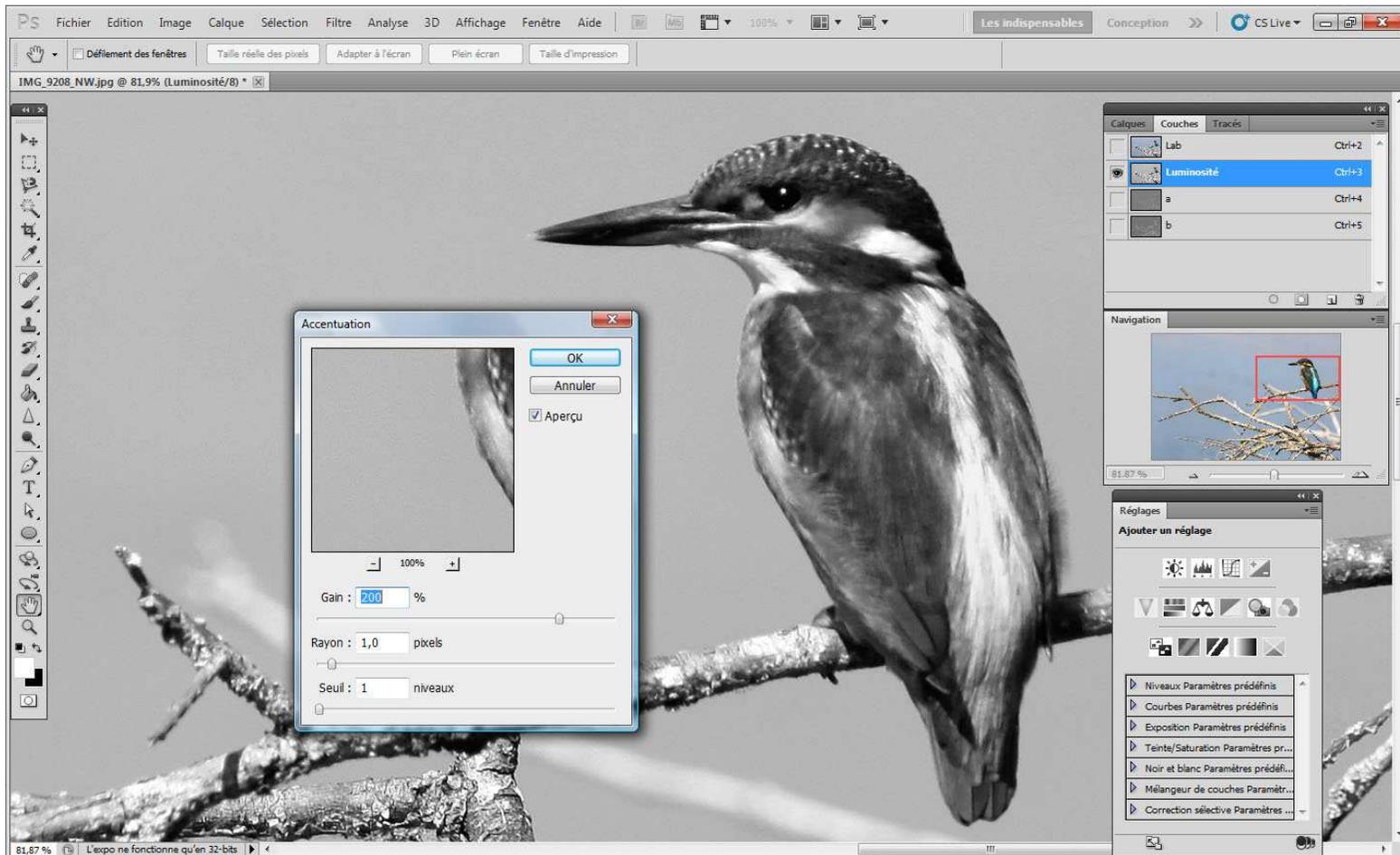
Sur « Luminosité », on applique le « Filtre ⇒ Renforcement ⇒ Accentuation ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

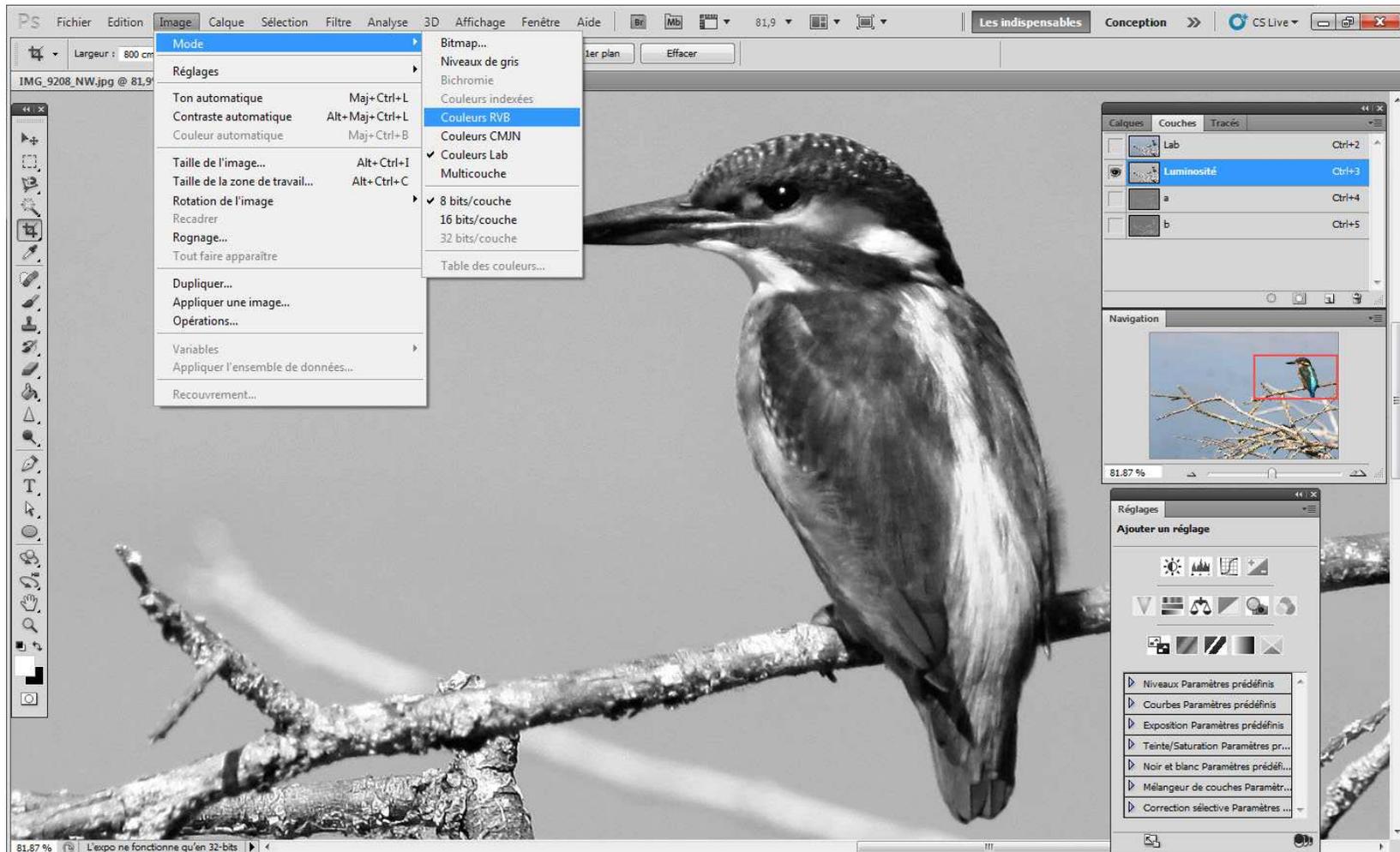
On sélectionne le niveau d'accentuation (Gain) en %. Plus on augmente cette valeur plus l'image sera bruitée. De même on choisit une taille « rayon » en pixel pour l'accentuation.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

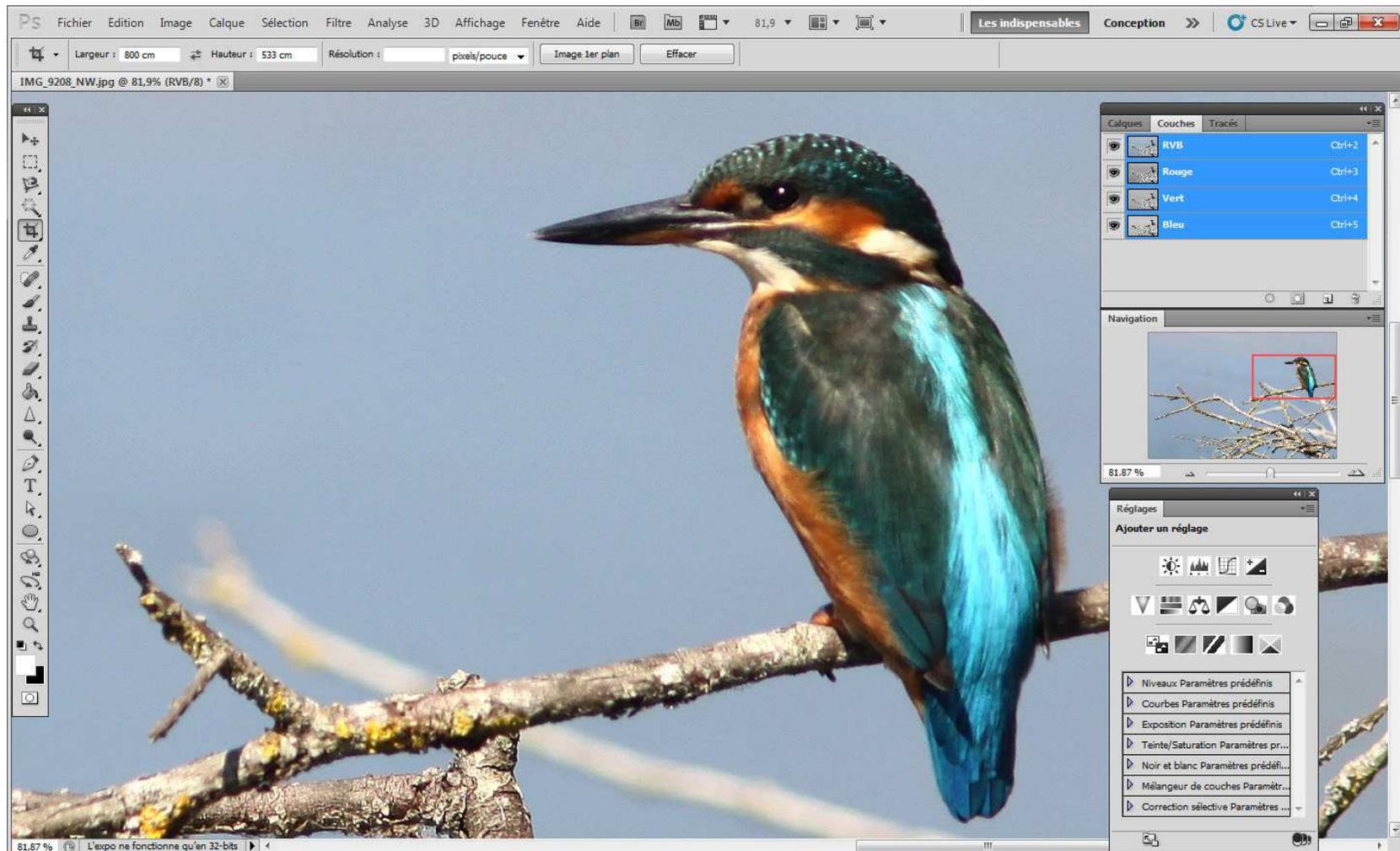
Une fois l'accentuation réalisée, on revient alors au mode couleurs initial par le menu « Image ⇒ Mode ⇒ Couleurs RVB ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

L'accentuation de la netteté a alors été appliquée.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE
NANDY SÉNART

L'opération ne permet pas de rendre nette une photo floue mais juste d'améliorer la netteté approximative d'une image.

Après accentuation



Avant accentuation

