



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

# PERSONNALISER LA BALANCE DES BLANCS

© 2012 Frederic DAVID



ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Le but de ce traitement est de régler la balance des blancs avec son appareil photo avant de prendre une image sous des conditions de lumière particulières.



Image BW auto



Image BW personnalisée



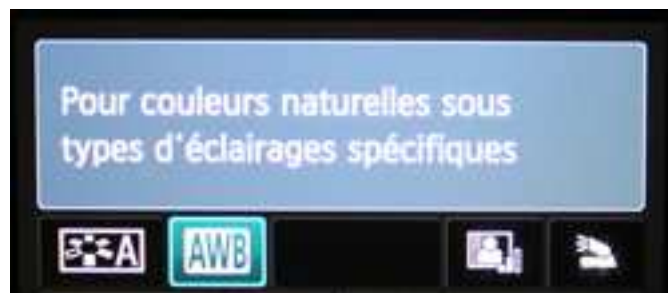


ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Afin de régler correctement la balance des blancs, il faut définir une référence pour le blanc. Pour cela, on prend par exemple en photo (avec réglage automatique de la balance des blancs AWB) une feuille blanche à l'endroit même où se trouve le sujet à photographier.



Balance des blancs  
automatique « AWB ».





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Dans le menu (exemple d'un boîtier CANON EOS 600D), on choisit la balance des blancs personnalisée.



On choisit dans la liste des photos celle de la feuille blanche qui vient d'être faite.





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

On valide l'image comme référence de la balance des blancs.



On valide (l'appareil indique qu'il faudra ensuite régler la balance des blancs sur personnalisé).





ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

Dans les paramètres du boîtier, il faut alors régler la balance des blancs sur « personnalisé ». Ce réglage peut être utilisé tant qu'on reste sous les mêmes conditions de lumière.







ALLIANCE PHOTOGRAPHIQUE  
NANDY SÉNART

La nécessité de modifier la balance des blancs est bien illustrée lorsqu'on photographie une image sur fond blanc. En intérieur, avec les éclairages domestiques, le blanc apparaît jauni.

AVANT réglage de la  
balance des blancs



APRÈS réglage de la  
balance des blancs

