

## Animation matériel studio

Prévenir au moins 10 jours avant pour vérifier disponibilité de la salle

### Fond de studio

#### Montage :

- pochette bleue « lastolite » -> support (2 trépieds et 1 barre horizontale) pour le fond en couleur



- tourner la barre horizontale pour dévisser



- choisir un fond coloré (boîtes cartonnées en longueur avec fenêtre de vérification de la couleur) : blanc / noir / rouge / bleu
- poser le rouleau par terre et faire glisser la barre horizontale (il faut que les vis soient serrées pour que ça passe)
- retirer les adhésifs qui maintiennent le rouleau
- monter les deux trépieds sans toucher aux montants verticaux

- sur chaque trépied, dévisser la vis de fixation de la barre verticale pour libérer la gorge
- poser la barre horizontale sur les trépieds
- vérifier que la vis passe dans la gorge puis visser
- à 2 personnes :
  - o monter le premier tube (le plus fin) presque à fond puis serrer
  - o monter le second tube (un peu moins fin) presque à fond puis serrer
- commencer à dérouler le rouleau à 2 mains (pour éviter de déchirer) et laisser le fond tomber tout seul par gravité.
- 1 personne tire le fond et une seconde personne bloque le rouleau (pour éviter que ça ne s'emballe).
- Il n'y a pas de sens spécifique pour dérouler le fond (on choisit le moins sale)
- pour du portrait, pas besoin de dérouler le fond au sol
- pour des prises de vue en pied, prendre garde à ne pas le salir
- une fois la longueur souhaitée, bloquer le rouleau avec un adhésif dans la diagonale haute droite

### Démontage

- à 2 personnes desserrer la vis de fixation du second tube et laisser descendre par gravité (système pneumatique de freinage)
- faire de même avec le premier tube
- une fois que la barre horizontale est en position basse, passer derrière l'installation et enrouler le fond en prenant garde à bien serrer afin que le tube rentre dans son carton et vérifier qu'on serre bien droit.
- Fixer les adhésifs.
- Desserrer la vis pour libérer la barre horizontale et le rouleau puis déposer le tout au sol.
- Resserrer les vis pour sortir facilement la barre du rouleau
- Resserrer les vis avant de ranger le matériel dans le sac bleu

Eclairage
-----------

### Contenu coffret/valise aluminium



3 flashes PROFILITE Compact 400



vues latérales

3 cordons d'alimentation secteur pour les flashes



3 trépieds



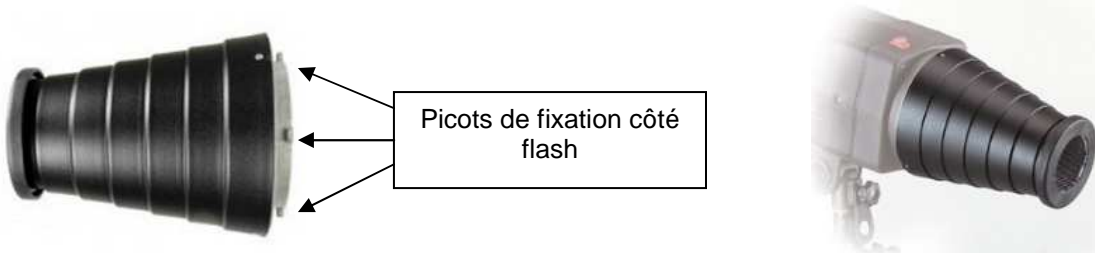
- 1 cellule à fixer sur le système de flash cobra du boîtier (prévoir 2 piles R6)



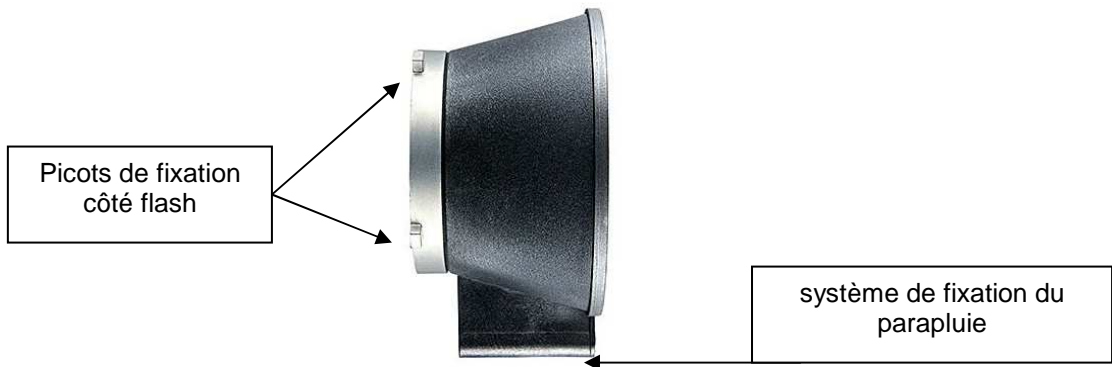
- 1 câble rouge pour branchement en direct sur un des flashes



- 1 cône spot snoot (à fixer avec picots par rotation d'1/8 de tour à peu près puis bloquer avec molette sous le flash)



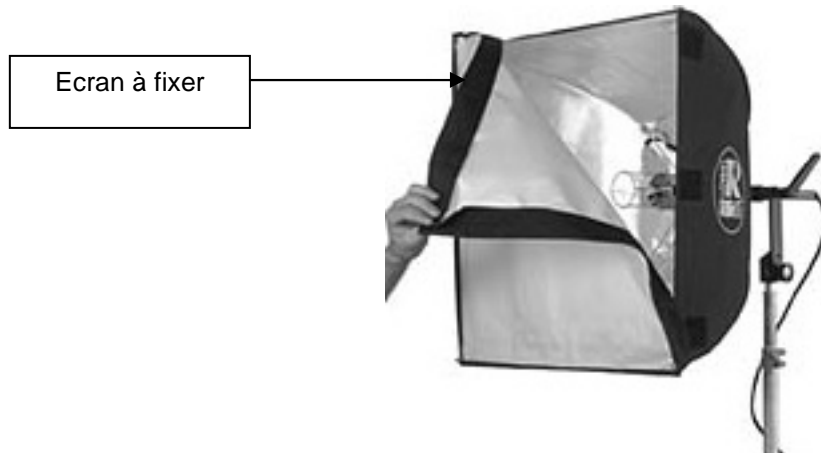
- 1 réflecteur porte parapluie plush (à fixer avec picots par rotation d'1/8 de tour à peu près puis bloquer avec molette sous le flash)



- 1 réflecteur (à fixer avec picots par rotation d'1/8 de tour à peu près puis bloquer avec molette sous le flash)



- 1 diffuseur à monter en fixant les tiges plastiques blanches aux 4 coins de la bague (de forme carrée) puis fermer avec du velcro. Fixer ensuite l'écran avec du velcro



Si le diffuseur est mal orienté, il faut bouger la vis du support qui permet une rotation du diffuseur sans bouger le support.

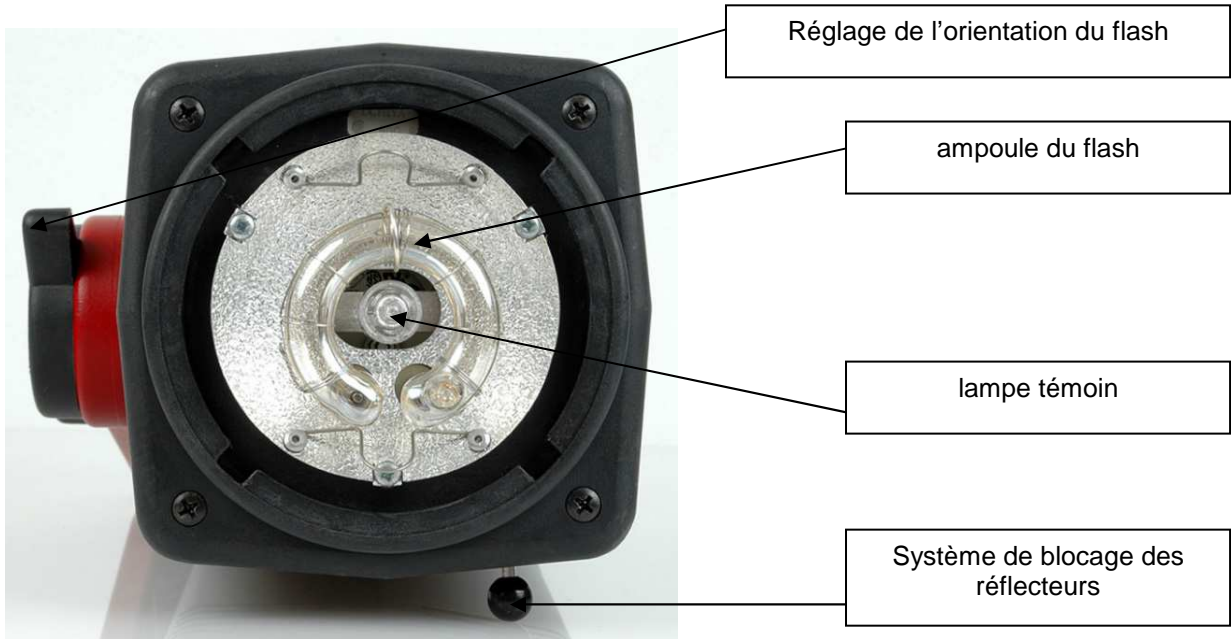


- 1 parapluie à fixer sur le réflecteur associé en glissant la tige assez loin (car le parapluie est assez lourd).

Placer le réflecteur de manière à ce que la tige du parapluie s'appuie sur le dessus du flash.



- 1 cache ampoule par projecteur



Vue de devant

A côté de la prise d'alimentation, on trouve la trappe pour les deux fusibles. Si le projecteur ne fonctionne pas alors qu'il est allumé, il est possible qu'un fusible soit grillé.



Pour plus de praticité, le flash doit être monté sur son trépied en position verticale



Remarque, quand le flash est chargé, il se décharge automatiquement lorsqu'on l'éteint : attention au flash !!

## Démontage et rangement



- Positionner les capuchons en plastique sur les ampoules des projecteurs (veiller à ne pas positionner les caches lorsque les ampoules sont encore chaudes).
- Démontez les projecteurs en position verticale avant de retirer le trépied
- Plier le parapluie
- Plier la boîte à lumière
- Ranger le parapluie et la boîte à lumière dans le sac noir.

### Dans le coffret :

- ranger en premier les 3 projecteurs ampoule vers le bas dans les compartiments associés.
- Ranger les câbles dans le compartiment du milieu
- Ranger la cellule dans le compartiment gauche
- Positionner les cônes et diffuseurs sur chaque projecteur
- Ranger les 3 trépieds de biseau de manière à être à niveau
- Ranger par-dessus le sac noir contenant le parapluie et la boîte à lumière

### Dans l'armoire :

- ranger les piquets de support du fond (sac bleu) sur l'étagère du bas.
- Ranger le coffret sur l'étagère du milieu.
- Les ampoules de rechange sont en haut à droite dans le casier en bois.